

أنت أولا..
..نعيش الحدث لتعيشه
استاد الدوحة
http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
العدد 235 ـ الخميس 13 ديسمبر 2007 م ـ 4 ذو الحجة 1428 هـ ـ ريالان
صراع الوزير والرئيس يسقط «خليجي 19» قبل الافتتاح!
شكراً إدارة السيلية
جماهير اتحاد جدة تطالب بإعادة البلوي للرئاسة
الإنتر يزحف نحو اللقب الإيطالي دون رقيب
سكولاري ينصح رونالدينيو بترك البارسا
محمد بن همام:
جائزة أفضل لاعب ذهبت لمن يستحقها

ضربة البداية

القمة لبطل أو أكثر

يقترب دوري المحترفين من محطة منتصف المشوار ومازال فارق الـ«9» نقاط قائمًا بين الغرافة المتصدر والسد الوصيف، مما يعني ان الجولات المقبلة ستفتح الباب على مصراعيه أمام المزيد من الاثارة والندية التي قد تعيد تغيير المواقع بشكل أو بآخر.

ولكن الثابت في هذه المعادلة ان بقاء الفارق جولة بعد أخرى من شأنه أن يرفع أسهم الغرافة ويضعه على مقربة من استعادة اللقب الذي طار من يديه قبل موسمين وهذا ما ليس بالامكان تحقيقه الا وفق شروط فنية عدة لعل من بين أهمها نجاح الغرافة وجهازه التدريبي في دخول الجولات المقبلة بطريقة استثنائية تضمن له الاستمرار في مسلسل حصاد النقاط، ونحن في ذلك، لا ندعو إلا لمنافسة متعددة الأوجه لأن ذلك سيلغي ظاهرة «البطل الأوحد» التي عانى منها الموسم الماضي، وتفتح الطريق أمام مفاجآت قادمة ومنافسين جدد واثارة أكثر تجددًا وكل ذلك يمثل ضمانة أكيدة لموسم ناجح يمكن أن يكون مقدمة لتحول جذري في واقع الكرة القطرية.



بروفة أخيرة مع الدانمارك قبل سيدني

العنابي يباشر تدريباته ويلعب ضد إيران 9 يناير



أرشيف استاد الدوحة

يباشر العنابي الأول لكرة القدم اليوم تدريباته الصباحية في ملاعب اسباير بالساعة العاشرة والربع صباحًا باشراف المدرب جورج فوساتي وتدريبات الصباح ستكون ميدانية بعد أن ركز الجهاز الفني في الايام الماضية على تدريبات الجري واختار فوساتي 31 لاعبًا من الأندية المحلية ولم تضم القائمة نجم العنابي وسبورتنج براغا البرتغالي حسين ياسر نظرا لوجود التزامات لديه مع ناديه البرتغالي، وضمت القائمة العديد من اللاعبين الكبار الشباب ولاعبي المنتخب الاولمبي وبعض الوجوه الجديدة.

وقائمة العنابي تتألف من سيستيان، وحيد محمد، مجيب حامد، مشعل عبدالله، رجب حمزة، سيد بشير، ابراهيم الغانم، سعد الشمري، بلال محمد، عبدالعزيز علي، مجدي صديق، وليد محيي الدين، خلفان ابراهيم، ابراهيم ماجد، الميرغني الزين، علي قاسم، سلمان مصبح، عبدالرحمن مصبح، يونس علي، فهد الشمري، فهيد الشمري، مصطفى محمد عبدالله، عبدالعزيز كريم، معاذ يوسف، عبدالعزيز السليطي.

وتمت موافقة المنتخب الإيراني على خوض مباراة امام العنابي يوم التاسع من يناير القادم في العاصمة الايرانية طهران وذلك في اطار التجهيز للتصفيات العالمية التي سيخوضها العنابي في المجموعة الاولى، وسيكون تجمع العنابي يوم 4 يناير وسيتم حتى يوم 8 منه وهو موعد السفر إلى إيران أما المباراة الثانية بستكون امام سوريا في دمشق يوم 13، فيما فستكون البروفة الاخيرة للعنابي في الدوحة امام المنتخب الدانماركي يوم 27 من يناير، والمغادرة الى سيدني يوم 28 منه فيما ستجري المباراة يوم 6 فبراير القادم.

الدوحة- استاد الدوحة

الطوقي «هرب»

من مدرب الشمال!

علمت «استاد الدوحة» ان اللاعب العماني سلطان الطوقي «هرب» من الشمال بعد ان ضاق ذرعًا من المدرب والجهاز الفني واصرار المدرب على اشراكه في مركز غير مركزه وبالتالي اثر ذلك عليه وعلى مستواه مما ولد لديه الاحباط الكبير.

وتخلى الطوقي عن كل شروطه من اجل اطلاق سراحه ولحصوله على راحته وحريته وأن اكثر من عرض ينتظره في الكويت.

الدوحة- استاد الدوحة

في انطلاقة الجولة الرابعة عشرة

الوكرة مع العربي وأم صلال في مواجهة الريان الجريح

تنطلق بعد غد مواجهات الجولة الرابعة عشرة من دوري المحترفين بكرة القدم حيث سيكون ملعب حمد الكبير مسرحا لمباراتي افتتاح هذا الأسبوع عندما يلعب الوكرة مع العربي وأم صلال مع الريان.. ويتطلع العربي إلى الاستفادة من اللعب على ملعبه لتخطي عقبة الوكرة واستعادة نغمة الإنتصارات ومداواة جراحه بعد أن خرج خاوي الوفاض في الأسبوعين الماضيين بسبب هزيمته على التوالي أمام أم صلال ثم نادي قطر بالنتيجة ذاتها 2/0 ليتجمد رصيده عند 15 نقطة ويتراجع للمركز السادس. بينما يحمل الوكراوية شعار التعويض وايقاف دوامة الهزائم الثلاث التي عطلت تقدمه نحو المقدمة وأرغمته على التقهقر إلى المركز السابع برصيد 15 نقطة حيث يسعى المدرب الحالي مجيل فرطوس الذي حل محل الألماني راينر هولمان إلى أن يجعل المزائم الثقيلة الأخيرة خلف ظهر لاعبيه. ويلعب أم صلال العائد إلى التألق والمنتشي بفوزين متتالين بمعنويات عالية أمام الريان الذي دخل إلى نفق مظلم حيث يخطط هذا الفريق إلى الاستفادة من حالة اللاتوازن التي يعاني منها منافسه وتأكيد صحوته ومتابعة صعوده في سلم الترتيب بعد أن أضحى يحتل المركز الرابع برصيد 17 نقطة..

بالمقابل بات الفوز هو الخيار الأوحد أمام الريان الذي يسير منذ بداية الموسم بخطى متعثرة وبالتالي لم يعد له من طموح حاليا سوى الخروج من المنطقة المكهربة بعد أن بات في عداد المهددين بالهبوط حيث أنه يحتل المركز ماقبل الأخير برصيد 14 نقطة أمام الخور آخر دوري المحترفين برصيد 8 نقاط.

وتستكمل الجولة الأحد بإقامة ثلاث مباريات حيث يلعب الشمال وقطر عند الساعة الخامسة والنصف عصرا على ملعب العربي تعقبها لقاء الخور القابع في المركز الأخير مع الغرافة المحلق وحيدا في الصدارة بينما يشهد ملعب الغرافة في الساعة الخامسة والنصف لقاء السيلية والسد الوصيف.

الدوحة- استاد الدوحة

جوائز عينية في لقاء عنابي

الصالات ومحترفي الدوري





أرشيف استاد الدوحة

خصصت لجنة كرة الصالات جوائز عينية ثمينة للجماهير خلال المباراة التي سيخوضها عنابي الصالات يوم غد الجمعة في قاعة النادي العربي الساعة السابعة والربع وذلك ضمن انطلاق الموسم الذي يبدأ يوم 24 الحالي بدوري الصالات لاندية الدرجة الأولى.

اعلن ذلك حمد المناعي رئيس لجنة كرة الصالات الذي اكد ان المباراة ستكون استعراضية بين نجوم دوري المحترفين من المحترفين الاجانب وسيكون الدخول مجانا مع منح الجماهير تذكرة لدخول السحب على الجوائز ودعا الجماهير إلى الحضور والاستمتاع بالمباراة.

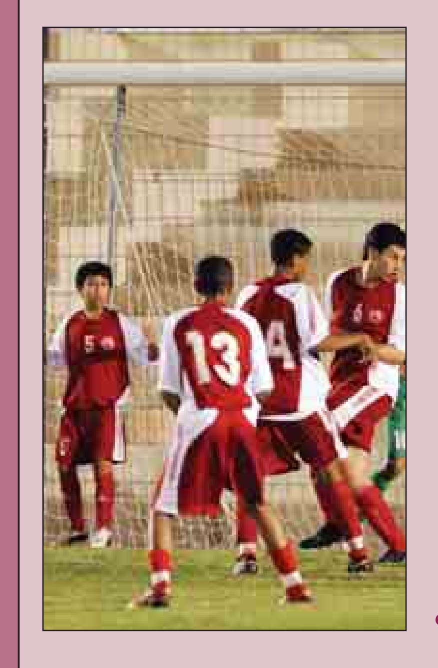
الدوحة- استاد الدوحة

استاد الدوحة تفتح الباب أمام الرأي والرأي الآخر

من وراء تدمير قطاع الناشئين في نادي العربي؟!

- نتائج سلبية ومستقبل مظلم للفئات السنية في قلعة الأحلام
- العربي يفتقر للمواهب وفريق الناشئين يغادر دوري الأضواء
- الإدارة تحمل الإخفاق لأخطاء الماضي
- وتعلن عن عدم قدرتها على صنع المعجزات

انتظروا التفاصيل والكشف عن الحقيقة الإثنين القادم



استاد الدوحة

رئيس التحرير

د. أحمد سعيد المهندي

صدرت في 12/9/2005م

جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس من كل أسبوع
عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي - اسباير

توجه المراسلات باسم رئيس التحرير
ص.ب : 24598 الدوحة - قطر

http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com

هاتف : 00974 4476253 - 00974 4474793 - 00974 4476270
الإعلانات والاشتراكات : داخلي : 117 - فاكس : 00974 4474242

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف:4871414 - فاكسملي: 4871460
ص.ب: 84540 الرياض رمز بريدي:11671
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: 25806241 - فاكس : 25782705
(السودان) دار الريان للثقافة والتوزيع
هاتف: -83466357 فاكس : 83466951
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : 24492936 - فاكس : 24493200
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف : 17725111 - فاكس : 17723763
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف : 2405321 - فاكس : 2417809
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : 277007 - فاكس : 277088
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب - صحيفة العرب اليوم
هاتف : 5602602 - فاكس : 5602266

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : 280560 - فاكس : 269154
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : 2400223 - فاكس : 2249557
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : 4064651 - فاكس : 3421770
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : 2987341 - فاكس : 2987342
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس : 009647901332734
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : 2124831 - فاكس : 2128664
(المملكة المتحدة - فرنسا - الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : 02087423344 فاكس : 02087421280

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان 3000 ل.ل. ■ سوريا 20 ليرة ■ الأردن 500 فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين 200 فلس ■ دولة الكويت 250 فلساً ■ الامارات 3 دراهم ■ جمهورية مصر العربية 2 جنيه ■ السودان 1 جنيه ■ سلطنة عمان 200 بيسه ■ اليمن 75 ريالا ■ المغرب 6 دراهم ■ باريس والدول الأوروبية 2 E ■ لندن 1.5 GBP

استعداداً لخوض الإستحقاقات المقبلة..

ضم لاعبين جدد لتشكيلة العنابي

وافق الاتحاد القطري لكرة القدم على الطلب الذي تقدم به مدرب المنتخب العنابى فوساتي بضم بعض المحترفين الذين يشاركون حاليا فى الدوري القطري إلى تشكيلة العنابي الذي يباشر تدريباته اليوم استعدادا لتنفيذ برنامج الإعداد الذي رفعه المدرب وتم اعتماده من لجنة المنتخبات ويتضمن إقامة عدد من المباريات التجريبية الودية مع منتخبات آسيوية وأوروبية قبل أن يخوض المنتخب العنابي مشوار التصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم 2010 بجنوب إفريقيا، حيث يلعب المنتخب العنابي في المجموعة التي تضم إلى جانبه منتخبات استراليا والعراق والصين.

ويذكر أن المدرب فوساتي كان قد رشح بعض المحترفين لضمهم وفقا لحاجة المنتخب إليهم وذلك بعد تكليفه رسميا بتدريب المنتخب خلفا للمدرب السابق جمال الدين موزوفيتش، ويتوقع أن يتم الكشف عن أسماء هؤلاء اللاعبين خلال الأيام القادمة التي ستشهد عدداً من المحطات التجريبية للعنابي قبل مشاركته في الجولة الثالثة من تصفيات آسيا المؤهلة إلى مونديال جنوب أفريقيا.


تصوير/فادي الأسعد

الدوحة-استاد الدوحة

إيقاف لاعبين من الجيش المغربي

تلقى فريق الجيش الملكي إشعارا من الاتحاد الإفريقي لكرة القدم يفيد بتوقيف اللاعبين يوسف القديوي ونور الدين القاسمي لحصولهما على بطاقتين حمراوين في المباراة التي جمعت الفريق العسكري بنجم الساحل التونسي بالرباط ضمن دور المجموعات لمسابقة دوري أبطال إفريقيا لكرة القدم.

وأكد عبدالمجيد بلحاج الرئيس المنتدب لفريق الجيش الملكي أن ناديه تلقى بهذا القرار وأن فريق الجيش بدوره سيتخذ قرارات تأديبية في حق اللاعبين المذكورين في اجتماع سيعقده المكتب المديري للنادي . وتأسف بلحاج لطرد لاعبين اثنين دفعة واحدة في مباراة واحدة وهو أمر غير معهود في الفريق العسكري المعروف بانضباط لاعبيه وتحليهم بالروح الرياضية والأخلاق الرياضية..

وقال إن النادي لن يسمح مستقبلا بتكرار مثل هذه التصرفات التي تسيء للفريق قبل أن تسيء للاعب نفسه.. يذكر أن القديوي والقاسمي تسببا في هزيمة الجيش بميدانه أمام نجم الساحل لحصولهما على بطاقتين حمراوين مجانيتين كان بالإمكان تفاديهما لو ضبط اللاعبان نفسيهما.

الرباط -استاد الدوحة

جيرارد لم يكن الأول ولن يكون الأخير!

تناقلت أوساط الكرة الإنجليزية باهتمام إعلان الشرطة حول تعرض منزل نجم نادي ليفربول ستيفن جيرارد للسرقة حين كان اللاعب في المدينة الفرنسية مارسيليا يلعب في لقاء بالغ الأهمية في بطولة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم.

وابرزت الصحف الأنجليزية في عناوينها البارزة ان جيرارد الذي قاد ناديه ليفربول للفوز على نادي مارسيليا بأربعة أهداف نظيفة وضمان التأهل الى الجولة التالية من البطولة الأوروبية وعندما كان يحتفل بفوز فريقه، تعرض منزله للسرقة من قبل 4 رجال في منزله الذي يقع في فورمبي، ميرسيسايد في مدينة ليفربول في الساعة التاسعة والنصف ليلاً وسرقوا مجوهرات ثمينة من المنزل.

وكانت السيدة أليكس كوران – صحفية في صحيفة الدايلي ميرور وزوجة اللاعب – متواجدة في المنزل مع إمرأة أخرى لم يتم تحديد هويتها أثناء السرقة. الشرطة أكدت ان السارقين اعترضوا زوجة جيرارد ولكنها لم تصب بأي أذى. ومعلوم ان ستيفن جيرارد لم يكن أول لاعب في فريق ليفربول يتعرض للسرقة، بل تعرض للسرقة من قبله أكثر من زميل في فريقه. ديرك كاوت الهولندي تعرض للسرقة في الشهر الماضي، بينما تعرض كل من جيرزي دوديك، دانييل آجير، بيتر كراوتش وسيناما بانجول للسرقة العام الماضي. بينما تعرض حارس مرمى الفريق بيبي رينا للسرقة أثناء مشاركته في نهائي دوري ابطال اوروبا ضد نادي ميلان الايطالي في شهر مايو.

« استاد الدوحة » تتابع قضية الساعة بالإمارات

حارس مرمى يكشف المستور في الاتحاد الإماراتي!



الدوري بدون قانون والحكام

يبحثون عن الحماية

هل يقف الحكام مع رئيسهم

ضد نفوذ الشيوخ؟؟

كيف دبر السركال تشكيل لجنة الاستئناف وماذا عن الانقلاب الذي يخطط له بوجسيم؟؟

تابعوا التفاصيل كاملة الاثنين القادم

رأيي: شكرًا إدارة السيلية

الفساد في الرياضة موجود ما دامت هناك أموال تصرف ونفوس ضعيفة تعمل في هذا المجال كما ذكرت في مقال سابق، فقضايا الرشوة كثيرة سواء في كبرى الدوريات العالمية أو الدوريات المحلية، ولعل معظمكم يعلم علم اليقين صحة هذه المعلومة ولكن من الصعب جداً إثبات ذلك وخاصة إذا كان الأمر يتعلق بالعمولة والرشوة أو الفواتير، فمن أسهل الأمور الحصول على فواتير مزورة، بل ومصدقة من قبل البائع. ومحاربة الفساد أحد أهم الأهداف التي وضعناها لجريدة «استاد الدوحة» كما هو تفعيل دورنا كسلطة رابعة تأتي بعد السلطة التشريعية والسياسية والتنفيذية وليس ناقلين للخبر فقط.. ولكن ذلك لن يحدث إلا إذا ما تعاون معنا الشرفاء من قرائنا وهذا ما حصل في قضية وائل جمعة لاعب السيلية فلولا المعلومات التي حصلنا عليها من شخص غيور على بلده لما تمكنا من فضح أمر العمولة والسمسرة المشبوهة فشكراً لذلك الإنسان وأكثر الله من أمثاله..

كما نتمنى من إدارات الأندية أن تتفهم دورنا الإعلامي فلسنا ضد أي شخص أو أي ناد بل نعمل من أجل مصلحة الكرة القطرية والرياضة بشكل عام في وطننا العربي الكبير ولذلك نرجو منهم التعاون من أجل مجتمع رياضي خال من الفساد وذلك ما حدث من قبل إدارة نادي السيلية التي كان موقفها واضحا وصريحا عندما أكدت لنا تعاونها معنا لتطهير الرياضة القطرية من تلك الفئة الضالة، وكان ذلك من خلال اتصال من أمين السر عبدالله صقر الذي طلب معلومات عن أسماء المتورطين في تلك القضية والتي فضلنا عدم نشرها التزاما بنهجنا فى عدم التشهير وإنما فقط تنوير إدارة السيلية بما يحدث من خلف ظهورهم.. فنحن نشكر إدارة السيلية على تعاونها معنا وتفهمها لموقفنا، وهذا إن دل على شيء فإنما يدل على الثقافة التي يتمتع بها المسئولون في ذلك النادي.. ومع تسليمنا الأسماء لإدارة السيلية نكون قمنا بدورنا كسلطة رابعة تعمل من أجل مصلحة الكرة القطرية.. وما تبقى هو دور الإدارة في تنفيذ ما تراه مناسبا من عقاب للمتورطين لاسيما وان بعضهم على علاقة وثيقة بالعمل الإدارى داخل النادي.

د. أحمد سعيد المهندي

Dr.almohannadi@estad-aldoha.com

كاظمة في مهمة سهلة مع التضامن

تنتظر كاظمة المتصدر مهمة سهلة مع ضيفه التضامن اليوم الخميس في افتتاح المرحلة الحادية عشرة من بطولة الكويت لكرة القدم، فيما يحل الكويت الرابع وحامل اللقب في الموسمين الماضيين ضيفا على النصر ايضا.

ويلعب غدا الجمعة، السالمية ثاني الترتيب مع العربي، والساحل مع القادسية الثالث. في المباراة الاولى على استاد الصداقة والسلام، يضع كاظمة (21 نقطة) نصب عينيه الابتعاد بالصدارة مؤقتا عندما يستضيف التضامن السادس (8 نقاط)، حيث تفصله نقطة واحدة امام السالمية والقادسية، و4 نقاط عن الكويت.

ويسعى كاظمة الى الفوز الثالث على التوالي منذ الخسارة امام العربي 2-1، وتثبيت اقدامه في الصدارة بوجود مجموعة من اللاعبين المميزين ابرزهم المغربي سعيد الخرازي الذي يبلي بلاء حسنا، والمصري احمد فتحي ونواف الحميدان والمهاجم فهد الفهد متصدر قائمة ترتيب الهدافين مع قائد السالمية بشار عبد الله برصيد 8 اهداف لكل منهما.

اما التضامن، فسيحاول عرقلة كاظمة واسداء خدمة للفرق المطاردة له والابتعاد عن منطقة الخطر في مؤخرة الترتيب، علما بأن التضامن لم يفز في مبارياته الخمس الاخيرة، حيث تعادل في اثنتين وخسر في ثلاث اخرها امام القادسية «صفر- 3».


بدر المطوع يقود هجمة للقادسية في الدوري الكويتي

ارشيف استاد الدوحة

الكويت (ا ف ب)

محمد بن همام يتحدث عن جائزة أفضل لاعب آسيوي عبر «صدى الملاعب» بقناة mbc

نقول للمشككين في الجائزة «الميدان ياحميدان»

خرج أخيراً رئيس الاتحاد الآسيوي محمد بن همام عن صمته حيال كيل الاتهامات التي وجهت للاتحاد وله شخصيا حول قضية جائزة افضل لاعب في القارة الآسيوية التي اثارت جدلا واسعا في الشارع الكروي العربي، اذ نجح الزميل مصطفى الآغا مذيع قناة «إم بي سي» وعبر برنامجه الشهير صدى الملاعب الذي بث منتصف الليلة الماضية فى الوصول الى مقر الاتحاد الاسيوى بماليزيا والالتقاء برئيس الاتحاد والخروج بعدد من الاستيضاحات حول الجائزة، اذ اكد بن همام اولا رضاه عن مسألة الاختيار التي يراها منصفة بعدما نال السعودي ياسر القحطاني الجائزة عن جدارة واستحقاق وفق المعايير والأسس التي وضعها الاتحاد، مشيرا الى ان العراقي يونس محمود الذي كان قد تظلم من عدم منحه الجائزة لم يكن اصلا ضمن اللاعبين الثلاثة الذين وصلوا الى التصفية النهائية، لحصوله على 80 نقطة وفق المعايير المتبعة لمنح الجائزة في حين ان مواطنه نشأت اكرم والسعودي ياسر القحطاني كانا قد حصلا على 100 نقطة.... وهو نفس عدد النقاط التي كانت في حوزة الياباني اونو.... بيد ان غياب هذا الاخير عن النهائيات الاسيوية الأخيرة جراء الاصابة ادى الى استبعاده من صفوف منتخب بلاده الأمر الذي افقده المنافسة على الجائزة عندما اضطر الاتحاد الآسيوي الى استبعاده، و دعوة لاعب ثالث وفق العرف المتبع في بروتوكول منح الجائزة، حيث فاضل الاتحاد بين ثلاثة لاعبين كانوا قد حصلوا على 80 نقطة وهو نفس رصيد يونس وهما لاعب ايراني وآخر ياباني لم يتذكر بن همام اسمهما فتم اختيار يونس من بينهم، في اشارة واضحة الى الجهد الكبير الذي قام به اللاعب لقيادة المنتخب العراقي للفوز بالكأس الآسيوية.

وردا على التناقض الذي ظهر في حديث الرئيس حول وجود يونس خارج الحسبة في الوقت الذي نال فيه جائزة المركز الثاني اعترف بن همام ان هذا الامر جرى بصورة فيها بعض التعاطف مع يونس، معتبرا ان ما جرى كان مجرد اجتهاد.

وأكد بن همام ان اصابة الياباني اونو هي التي حرمته من الجائزة، مشيرا الى ان اللاعب كان صاحب الجائزة دون منازع لولا الاصابة.

وعن المفاضلة بين نشأت اكرم وياسر القحطاني اشار بن همام ان ياسر تفوق على نشأت بأفضلية تأهل فريقه الهلال السعودي الى ثمن نهائي النسخة الماضية من دوري ابطال اسيا، موضحا في الوقت ذاته ان فوز المنتخب العراقي بالبطولة الاسيوية لا يمنح افضلية لنشأت على ياسر، وذلك لعدم وجود نقاط شخصية تضاف الى لاعب يحصل مع منتخب بلاده على البطولة ولكن من حق نشأت اذا اراد ان يتظلم فيمكنه ان يتقدم باحتجاج اذا أراد ذلك.

وحول التشكيك في منح الجائزة من قبل احدى المجلات التي كانت قد اعلنت عن فوز نشأت بالجائزة قبل يوم من الاعلان الرسمي واكدت عقب الاعلان بأنها تملك وثائق وتسجيلات صوتية تثبت صحة توقعها.. وجه بن همام رسالة الى هذه المجلة في مضمونها تحد كبير من إثبات ما تم تناوله في المجلة حيث قال بن همام بالحرف الواحد « هذا الميدان ياحميدان».

وأكد بن همام ان هناك اتهامات كثيرة وجهت للاتحاد الاسيوي وله شخصيا بتسريب معلومات حول الجائزة وبشكل سنوي مما يثير في كل عام جدلا واسعا حول الجائزة وصاحبها، معتبرا بأن المسالة الآن بالنسبة له وللاتحاد اضحت مسألة كرامة، في اشارة واضحة الى التحدي من قبل المشككين في الجائزة.

وحول الغموض الذي يكتنف اختيار افضل لاعب في آسيا دون ان تكون هناك شفافية في التعامل معها كما يجري في كل قارات العالم الاخرى وخصوصا في اوروبا، اشار بن همام ان الجوائز في الاتحادات الأخرى تعتمد على التصويت من قبل اشخاص معينين مما يدخل في تلك الجوائز نوعا من المزاجية والآراء الشخصية، منوها الى أن الجائزة الآسيوية تخضع الى مقاييس ومعايير خاصة وفق نقاط يكسبها اللاعبون مما يضفي عليها بعض الغموض في إعلانها.

واوضح بن همام الذي تحدث خلال الحوار مع الزميل الآغا ان ضميره مرتاح لكل ما دار حول الجائزة، مبديا بعض العتب على الاعلام العربي بشكل عام والذي يعمل « من الحبة قبة» على حد تعبير الرئيس، ملمحا إلى ان الاثارة التي تولد كل سنة قبل وبعد الجائزة هي من صنع الإعلام.

وكان بن همام قد تطرق الى أمور اخرى تخص الكرة الاسيوية والعربية وتحدث ايضا عن مشكلة الاتحاد الكويتي التي أدت الى ايقاف النشاط الكروي هناك بقرار من الاتحاد الدولي.


ارشيف استاد الدوحة

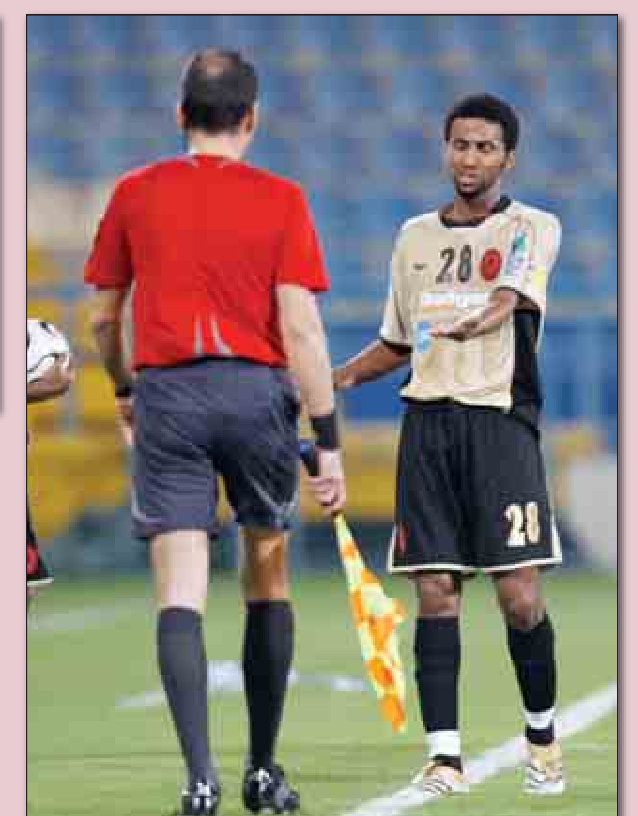


ارشيف استاد الدوحة

قضية جائزة أفضل لاعب أصبحت بالنسبة لنا مسألة كرامة

دوري أبطال آسيا رجح كفة القحطاني على نشأت

الإعلام العربي «يعمل من الحبة قبة»







ريشتيه يفقد إحدى أسنانه بسبب تنيريو

فقد لاعب الريان مبارك ريشتيه إحدى أسنانه بسبب الاصطدام مع مهاجم السد تنيريو في إل كلاسيكو الذي أقيم مساء الثلاثاء الماضي، وتعبر هذه اللقطات لكاميرا إستاد الدوحة» عن ريشتيه وهو يعرض إحدى أسنانه المكسورة لمساعد الحكم الذي لم يعرها أي اهتمام مما دفع اللاعب لإسقاطها على الملعب، ويبدو فى اللقطة الأخرى المدرب أتوري يلتقط السن المكسورة ويسلمها لمسؤول العلاج في نادي الريان!!

عدسة:فادي الاسعد

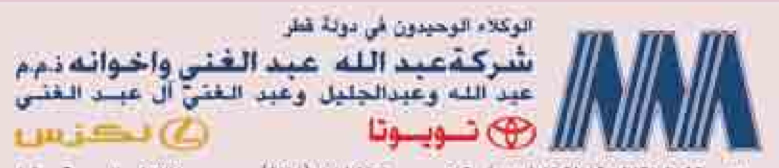
اشترك واربح في استاد الدوحة

أعزائي قراء «استاد الدوحة».. حصولكم على فرصة الاشتراك في الجريدة يتيح لكم دخول قرعة السحب على سيارة تويوتا أف جيه كروزر موديل 2008 .. أو الفوز بإحدى تذاكر السفر إلى دبي. فقد تكونون من أصحاب الحظ السعيد يوم إجراء السحب نهاية شهر مارس من عام 2008 .

للاشتراك

اتصل الآن بهاتفنا المرقم: 4474793 «داخلي 117 أو 111»

استاد الدوحة طريقك إلى عالم الكلمة الجريئة والتشويق المتجدد





تياغو يُطرد للمرة الثانية هذا الموسم فخسر فريقه أمام السد

الـريـــان ضحـــيـــة تــهـــور

صدم المحترف البرازيلي تياغو جمهور نادي الريان من جديد عندما تم طرده للمرة الثانية في الموسم الحالي في مباراة «ال كلاسيكو» مع السد في اخر مباريات الجولة الثالثة عشرة لدوري المحترفين ليخرج الريان خاسرا امام السد 0–3 على ملعب ثاني بن جاسم في نادي الغرافة ،وضرب السد عبر اقدام لاعبيه تينوريو وزاراتي وعلي عفيف ليظل في مطاردة الغرافة ويرفع رصيده إلى 28 نقطة بينما سقط الريان للمركز التاسع وبقي في نقاطه الـ14 ...ورغم ان المباراة فنيا كانت اقل من مستوى مباراة القسم الاول الا ان الفريق السداوي نجح في تسجيل ثلاثية ليكرر انتصاره على الريان في الموسم الحالي.

محترفو الملايين خارج الملعب

بعيدا عن متطلبات خطة اللعب في المباراة ومايدور في ذهن المدربين جلس اربعة محترفين من صفوف الفريقين في مقاعد البدلاء لتكون هي ظاهرة تستحق الوقوف عنها نسبة لمايشكله هؤلاء اللاعبون من اضافة على حسب اختيارات الادارة في بداية الموسم ،في نادي السد وللمباراة الثالثة على التوالي رفض المدرب الهولندي كوادريانزي اشراك لاعبه الارجنتيني ماورو زاراتي من البداية الامر الذي شكل الكثير من علامات الاستفهام حول مستوى هذا اللاعب الذي كانت صفقته بالملايين للفريق السداوي وتوقع الجميع ان يكون اللاعب الارجنتيني اضافة كبيرة وحقيقية للفريق السداوي ليسد الفراغ الكبير الذي تركه رحيل المهاجم البرازيلي البارع ايمرسون بعد رحيله للبطولة الفرنسية ،لكن تراجعا كبيرا حدث في مستوى اللاعب ليكون بالفعل اثيرا لدكة البدلاء في كثير من المباريات ومن ضمنها لقاء القمة مع الريان ،واجلس ادريانزي ايضا مهاجمه الكاميروني جون بول على مقاعد البدلاء ليكون اثنان من محترفي السد بالفعل خارج الخدمة في مباراة كبيرة تتطلب وجود اللاعبين المحترفين ليشكلوا الاضافة المطلوبة لكن مستواهم المتراجع ربما جعلهم متفرجين حالهم حال الجمهور ،ولم يجد زاراتي الفرصة للمشاركة في المباراة الا مع بداية الشوط الثاني بعد اصابة الفيلسوف البرازيلي فليبي جورج لتكون مشاركة اللاعب الارجنتيني اضطرارية وليست وفق مخططات المدرب الهولندي الذي كان على مايبدو ينوي الاستمرار بذات الاسماء وبنفس الطريقة التي بدأ بها المباراة خاصة وانه نجح في التقدم منذ وقت مبكر عبر مهاجمه الاكوادوري تينوريو الذي يجد السند والدعم اللازم بالكرات الطولية من قدم فليبي جورج.

ونجح زاراتي في تسجيل الهدف السداوي الثاني عندما تقدم بكرة داخل منطقة الجزاء في عمق الدفاع قبل ان يسددها في مرمى غيث جمعة وهو الهدف الذي سيكون ربما فرصة للاعب من أجل العودة لمستواه..

في الريان لم تختلف الصورة كثيرا عندما اجلس المدرب البرازيلي باولو اتوري مواطنه ويلتون المهاجم على مقاعد البدلاء ومعه البحريني حسين بابا ،المهاجم البرازيلي الذي بدأ يستعيد مستواه تدريجيا بعد معاناته في بداية الموسم عاد مستواه للتراجع في المباريات الاخيرة وهو الامر الذي جعل مدربه البرازيلي يفضل عليه المهاجم الصاعد جار الله المري حيث شارك الاخير منذ بداية المباراة بينما اكتفى ويلتون بالفرجة قبل دخوله بعد بداية الشوط الثاني وهو ايضا من الظواهر التي تدعو للاستغراب بالفعل للاعب تدفع له الملايين ولايقدم المساهمة في مباراة بحجم «ال كلاسيكو» ورفض اتوري ايضا اشراك المدافع البحريني حسين بابا وفضل عليه الصاعد صادق تاج لتتأكد لنا مدى قناعة المدرب بالفعل باللاعبين الجادين في المشاركة والمنضبطين ورفضه لمحترفيه غير المتحمسين للمشاركة في مباراة كهذه او غيرها في مباريات دوري المحترفين ،مشاركة صادق كانت بالفعل في محلها نسبة للجدية والحماس الكبير الذي يلعب به المدافع الصاعد وهو يستحق بالفعل اللعب كأساسي في اول ظهور له مع الريان في الموسم الحالي حيث كانت فرصته على حساب لاعب محترف ودولي وهي شهادة من المدرب البرازيلي اتوري للاعب صادق الذي اجاد في حماية مرمى الحارس غيث جمعة ...


تصوير/محمد دبوس

من يوقف تهور تياغو ؟

من جديد عاد اللاعب البرازيلي تياغو ليمارس فصول التهور واللعب بلامسؤولية وهو يرفض اكمال المباراة وينال البطاقة الحمراء في كرة اقل ماتوصف انها حالة من الاستهتار من لاعب محترف عندما تعمد لمس الكرة بيده وهو في مواجهة حارس السد محمد صقر ليكون جزائه الخروج والطرد للمرة الثانية في الموسم الحالي بعد ان طرد من قبل في مباراة الوكرة بالقسم الاول ،تياغو مارس اسوأ انواع التخبط في المباراة بعد ان اضاع فرصتين قبل طرده وهو في مواجهة المرمى السداوي ليكون تصرفه الاخير فصلاً من مسلسل مستواه السيئ داخل الملعب وخارجه وهو الامر الذي يتطلب بالفعل من الادارة الريانية ضرورة الوقوف مع اللاعب وتوقيع اقسى انواع العقاب عليه خاصة وهو الذي رفض تقدير حجم المباراة وموقف فريقه غير الجيد في مسابقة دوري المحترفين لان مايحدث من لاعب مثل تياغو الذي تتابعه العيون من زوايا مختلفة وهو اللاعب المحترف الذي تم التعاقد معه بالملايين لينجح في خدمة النادي الجماهيري الذي انحرقت اعصاب جماهيره وهي تحلم في كل ليلة بعودة فريقها إلى الواجهة بعد ان تدنت مستوياته واصبح يتخبط في دوامة الهزائم ليكون مركزه في مؤخرة الترتيب علامة فارقة لكن من الناحية العكسية والسلبية وليست الايجابية ...

واتفق الكثيرون ان لاعبي الريان المحترفين في هذا الموسم بالفعل ليسوا

أتوري حزين لحال مواطنيه والريـان يـعـود لدوامة السقوط!!

عبدالرب السد صانع الألعاب المنتظر والقادم للكرة القطرية!!

لاعبيه المحترفين!!


لاعبو السد يحتفلون بالهدف الاول في مرمى الريان

في مستوى الفريق وكان الجميع يتوقع ان يكون الموسم الحالي الافضل للاعب تياغو الذي اتفق الكثيرون على موهبته لكن تصرفاته الهوجاء كانت هي قاصمة الظهر في الموسم الحالي وهو الذي بدأ الموسم بمستوى جيد قبل ان يتراجع مستواه بشكل كبير ويخسر بسبب دوامة تراجع اداء المحترفين ايضا بشكل كبير في الفترة الاخير وهو الامر الذي قد يدعو الادارة الريانية لعمل كبير وتغيير الكثير من اللاعبين الاجانب مع بداية انتقالات الشتاء القادمة ...

أتوري في موقف لايحسد عليه

رغم الاجتهادات الكثيرة والكبيرة للمدرب الرياني باولو اتوري في الموسم الحالي لصنع وبناء فريق جيد الا ان مايحدث من لاعبيه المحترفين كان هو بالفعل قاصمة الظهر للفريق ابتداءً من حادثة المحترف السنغالي السابق موسي نداي التي شلغته في بداية الموسم واخذت من وقته الكثير قبل ان تكون نهاية القصة هي مفارقة نداي لنادي الريان بسبب سوء سلوكه ليكمل الريان الفترة الاولى بخمسة لاعبين محترفين حيث توقع الكثيرون ان يكون موسي نداي اضافة للفريق ،وفي مباراة السد لم يجد اتوري بالفعل الكروت اللازمة لتحقيق النتيجة الايجابية خاصة مع انخفاض مستوى السد في بعض الفترات خاصة بعد خروج صانع الالعاب فليبي جورج في الشوط الثاني وهو الامر الذي اتاح الفرصة لوسط الريان للقيام ببناء الهجمات إلى ويلتون لكن ليس بالمستوى المطلوب فلم يقدر الريان ومدربه من منع الهزيمة الكبيرة التي وصلت إلى ثلاثة اهداف بعد ان كان السد قد فاز بلقاء القسم الاول بهدفين مقابل هدف ليعود ادريانزي ويكرر الانتصار على البرازيلي اتوري الذي افتقد بالفعل للعناصر اللازمة في ترجمة بعض الفرص التي لاحت خاصة في الشوط الثاني الذي كان فيه الريان افضل كثيرا في بعض الفترات لكن خروج تياغو كان محزنا للمدرب البرزيلي وهو الذي كان يسعى لتعويض الهدف المبكر الذي اصاب مرمى حارسه غيث جمعه من قدم مهاجم الاكوادور كارلوس تينوريو ...

الهزيمة الجديدة للريان ستكون فعلا محزنة لفريق كان بإمكانه الخروج بنتيجة ايجابية لولا الاخطاء التي ظل لاعبوه يكررها من مباراة لاخرى وهو بالفعل مايدعو لتدخل عاجل وعلاج سريع لانهاء حالة التوهان والشرود الذي يقع فيه الفريق ...

الدفاع الرياني في المباراة كان ايضا به الكثير من السلبيات خاصة في العمق وهي المشكلة التي واجهت المدرب اتوري في اكثر من مباراة حيث سعى المدرب من خلال عمليات الاحلال والابدال بادخال صادق واجلاس حسين بابا لتحسين خطه الخلفي لكن وقوع جاسم غلام في اكثر من خطأ بالعمق كان قاصمة ظهر في ظل التحسينات التي اجراها ...

عفيف وعبدالرب يخطفان الأضواء

نجح لاعبا السد محمد عبدالرب وعلي عفيف في خطف الاضواء من خلال لقاء «ال كلاسيكو» حيث كان عبدالرب هو صانع اللعب الاول لفريقه السداوي اثناء وجود البرزيلي فليبي جورج وبعد خروجه تولى اللاعب المسئولية وكان اللاعب في محل ثقة مدربه الهولندي ادريانزي الذي اصبح يعتمد عليه اساسيا في الموسم الحالي الامر الذي يبشر بالفعل بصانع العاب مميز للكرة القطرية وهي التي ظلت تنتظر لسنوات طويلة تبحث عن صانع الالعاب المحلي ،وبالفعل اصبح اداء اللاعب محمد عبدالرب من ثبات إلى مستوى افضل من مباراة لاخرى وهو بالفعل يستحق الاشادة لانه لاعب مجتهد استطاع اقناع المتابعين في الفترة الاخيرة ومدربه ليكون لاعبا اساسيا في المباريات الاخيرة ..

على الجانب الاخر كان المهاجم علي عفيف افضل لاعب في المباراة مع موعد لتسجيل هدف جميل سجله بقدمه اليسرى من مسافة بعيدة في مرمى الحارس غيث جمعة ،وبعد ان نجح اللاعب عفيف في تسجيل واحد من اجمل اهداف المسابقة في الجولة الماضية بمرمى عيسى شعبان حارس الوكرة عاد عفيف ليخطف الاضواء من خلال لقاء الريان وهو الذي تخصص على مايبدو في تسجيل الاهداف الجميلة ،اللاعب الذي احتل موقعه الاساسي في التشكيلة السداوية في المباريات الاخيرة سيكون على موعد مع افضل مواسمه اذا حافظ على مستواه العالي حيث كان اللاعب فعلا من العناصر المؤثرة في مباراة القمة ونجح في التقدم وصنع اكثر من فرصة على مرمى الحارس غيث جمعة حيث استفاد اللاعب من وجود فليبي جورج بالشوط الاول للمباراة حيث كانت اكثر من تمريرة حاسمة قريبة من اقدامه للتسجيل في المرمى الرياني ...

السد حصد النقاط بأقصر الطرق

واستفاد السد عموما من تقدمه المبكر الذي حدث بواسطة لاعبه الاكوادوري تينوريو في الثانية 34 حيث اعطى الهدف الثقة الكبيرة للاعبي السد ودفعهم لمواصلة الضغط على مرمى الريان رغم ان الفرص كانت قليلة لان التوازن الذي لعب به الفريق السداوي جعله يمرحل المباراة بناء على طلب المدرب الهولندي الذي سعى للحصول على النقاط الثلاث من اقصر الطرق خاصة وهو لديه هدف واضح يتمثل في مطاردة المتصدر الغرافة وتضييق الفارق الذي وصل إلى تسع نقاط مع نهاية الجولة الحالية، وسعى المدرب الهولندي للضغط على الريان منذ البداية لقتل طموحه في الحصول على نتيجة ايجابية وجر المباراة إلى الدقائق الاخيرة لحسمها وهو ماحدث من خلال الهدف المبكر الذي حصل عليه وكان بالفعل سندا جيدا له في بقية زمن المباراة التي واصل فيها لاعبو السد التسجيل حتى اللحظات الاخيرة ...

أتوري : تصرف تياغو غير مقبول

شن المدرب اتوري هجوما كبيرا على مواطنه ومهاجمه تياغو الذي خرج بالبطاقة الحمراء حيث قال المدرب البرزيلي ان المباراة بالفعل انتهت بعد حصول تياغو على البطاقة الحمراء لان وجوده كان سوف يدعم الهجوم كثير لان الريان كان في تلك اللحظات في حالة من الضغط الكبير على المرمى السداوي ويسعى اللاعبون للحصول على نتيجة التعادل على الاقل لكن النقص في صفوف الفريق كان عائقا امام الحصول على النتيجة الايجابية في المباراة ،اتوري لم يخف ان موقف فريقه اصبح صعبا في الجولات المقبلة خاصة وان الدوري يدخل الان في المراحل الحرجة وهو الامر الذي يتطلب بالفعل ان يكون لاعبوه على قدر اكبر من المسئولية في ظل النتائج التي ظلت لاتخدم الفريق كثيرا ...


تصوير/محمد دبوس

أدريانزي: خرجت بفوائد كثيرة

مدرب السد كو ادريانزي كان سعيدا بالطبع وهو يحصل على الانتصار بثلاثية ويكسب النقاط الثلاث حيث قال المدرب الهولندي انه خرج بفائدة كبيرة حيث تحسن الاداء الدفاعي لفريقه وهو امر جيد سيكون في مصلحة الفريق الذي يسعى ايضا لتقليص الفارق مع المتصدر الغرافة ،المدرب اضاف انه سعيد لتحسن اداء الخط الخلفي وهو ايضا سيسعى للمزيد من التحسينات للوصول إلى المستوى المطلوب في بقية مباريات الدوري ..


تصوير/محمد دبوس

نزار عجيب

روماو يدافع عن موسيلو وموزوفيتش يعد بالمزيد

عاد الملك.. وإدارة العربي في حرج!!


سيبستيان يقود هجمة لفريقه على مرمى العربي

تصوير فادي الأسعد

نستطيع الآن ان نقول بأن الملك القطراوي قد تخلص من تبعات العارض القديم الذي شاب الفريق مطلع الموسم بعد جهود مضنية بذلها البوسني جمال الدين موزوفيتش منذ توليه مهام الاشراف على تدريب الفريق خلفا للبلجيكي ديمتري دافيدوفيتش ونجح اخيرا بعدما ظهر جليا بأن الفريق القطراوي اضحى قادرا على تقديم اداء ثابت دون تناقضات عانى منها في سابق المباريات وبالتالي بات شكل الملك يتوافق مع ما يضمه من اسماء جلها من الوزن الثقيل ولعل هذا بيت قصيدنا مما نسوقه عن الملك.

التأكيد على عودة الملك الآن بالرغم من ان الفريق حقق في سابق الاسابيع انتصارات تحت قيادة موزوفيتش نفسه، يأتي من باب مسألة القدرة على تقديم اداء ثابت في مناسبتين متتاليتين وهو الشيئ الذي ربما لم يتحقق، فالانتصار على العربي بهدفين دون رد في اللقاء الذي جرى على استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة لحساب الاسبوع الثالث عشر لدوري المحترفين، جاء عقب انتصار عريض على السيلية وبسداسية مقابل هدف في المرحلة السابقة.. ولعلنا لا نقصد النتيجة فقط بل شكل الاداء الذي اظهر من خلاله القطراويون صلابة دفاعية وفاعلية لخط الوسط وتأثيرا هجوميا، وهذا كله بالتأكيد نتاج استعادة عديد الاسماء في الفريق حالتهم الطبيعية ونخص هنا كل من الايراني علي كريمي والنيجيري جيمبا جيمبا حيث كان هذا الثنائي اساس العرضين الثابتين في المباراتين، ولا نقصد ان نبخس حق البقية بيد ان اداء هذا الثنائي الثابت كان الحلقة المفقودة للفريق في سابق المباريات.

موزوفيتش.. يطلب المزيد!

يتفق موزوفيتش معنا في ان على الفريق القطراوي ان يواصل تقديم الاداء الطيب وتحقيق النتائج الايجابية جراء ما يضمه الفريق من اسماء، ولعل الرجل أراد ايضا ان يحافظ على منسوب الثقة التي اكتسبها اللاعبون من الاداء في المرحلتين السابقتين كي لا تصل تلك الثقة حد الغرور، فالرسالة التي اوصلها المدرب البوسني تفيد بأن ما تم تقديمه ليس سوى الواجب المطلوب من كل لاعب، فإذا ما اراد أحدهم ان ينال الثناء والمدح فعليه ان يصل بأدائه حد الابداع الذي لو توفر من وجهة نظر المدرب فقد يدفع الفريق الى المنافسة على البطولة.ومن الواضح ان موزوفيتش يحاول ان يضع لاعبيه امام تحد دائم حتى وان احتاج الامر الى انتقادهم كما فعل مع العماني عماد الحوسني الذي شعر مؤخرا بأن عليه اثبات احقيته بالبقاء ضمن صفوف الفريق بعد مسلسل متواصل من الاداء المهزوز غير المرضي.. ولعل الضغوط التي صنعها موزوفيتش على عماد جاءت بثمارها الايجابية بعدما قدم اللاعب اداء راقيا امام العربي وسجل هدف تأكيد التفوق في الدقيقة الاخيرة من الشوط الاول والذي اسماه البرتغالي روماو مدرب العربي بالهدف الذي قتل المباراة، فلم يتوان موزوفيتش عن مدح عماد في المؤتمر الصحفي الذي اعقب المباراة مؤكدا بأن الحوسني ظهر بالصورة المتوقعة منه.

العربي وروماو في أزمة!

بالرغم من الصورة غير المقنعة التي يظهر عليها العربي منذ بداية الموسم، إلا ان الامور لم تصل الى الحد الذي وصل اليه الفريق في الاسبوعين الاخيرين بعدما لقي اول خسارتين متتاليتين لتظهر صورة التواضع بوضوح اكثر مما كانت عليه في السابق، وبالتالي فإن بوادر ظهور ازمة خانقة تعيد سيناريو معضلات المواسم العشر الاخيرة مرجحا.. فضلا عن ذهاب كل وعود البرتغالي روماو التي اطلقها أواخر الموسم الماضي عندما تحدث عن موسم جديد استثنائي للعربي ادراج الرياح.. وها هو المدرب الآن وقد اعترف بأن فريقه اولا لا يملك امكانات مزاحمة الغرافة على الصدارة أو حتى منافسة السد على الوصافة وبالتالي تغيرت اهداف المدرب فجأة وباتت تتجه الى مسار آخر وهو محاولة تسجيل حضور في المربع الذهبي.

التغيير الشامل في استراتيجية العربي واهدافه بالتأكيد ستزيد من اوجاع الجماهير التي تفاءلت خيرا في روماو، ولكن اسهم الرجل بعد التصريحات التي ادلى بها في المؤتمر الصحفي عقب الخسارة امام قطر تراجعت كثيرا وربما تنقلب الامور في قادم الايام لتتحول الى مطالبات بإقالته بعد ان انتقلت اليه عدوى سابقيه من المدربين الذين قادوا الفريق عندما ثبت بالوجه الشرعي ان تصريحاته مجرد أوهام لا اكثر.

روماو قال إنه لم يشأ في بداية حديثه عن اسباب الخسارة امام العربي ان يضع النقص مبررا جراء غياب بيسكولاتتشي وسيد البشير ولكنه سرعان ما وجد نفسه يسوق تلك المبررات فضلا عن تأكيده بأن الهدف الثاني الذي سجله العماني عماد الحوسني قبل دقيقة واحدة من نهاية الشوط الاول قتل المباراة، في اشارة واضحة الى الروح الانهزامية التي تعتري الرجل والتي بالتأكيد تأثر بها لاعبوه بعدما اشعرهم بصعوبة المهمة.. ولعل سيناريو المباراة التي جمعت الفريقين في القسم الاول تثبت صحة ما نقول.. فيذكر الجميع ان العربي تقدم بهدفين دون رد عقب مرور ما يقارب الساعة لعب وبالرغم من حال الفريق القطراوي آنذاك والتي كانت اصعب بكثير من حال العربي الحالي الا ان لاعبي الملك استطاعوا العودة بالتعادل مع نهاية المباراة!!

موسيلو.. والحقيقة المرة!

قد يكون حكمنا على محترف العربي الجديد موسيلو مبكرا على اعتبار ان اللاعب لم يأخذ وقته بالظهور والتأقلم مع الفريق، ولكن الحديث الذي رشح من اروقة النادي العربي نفسه كان يؤكد بأن الفريق ربما وجد ضالته باللاعب مما جعلنا ننتظر مهاجما من طراز رفيع ليس ببعيد عن مستوى البرازيلي ايمرسون لاعب السد السابق، او البرازيلي الآخر كليمرسون مهاجم الغرافة، ولكن ما شاهدناه يثبت بأن اللاعب يفتقد إلى ابرز مقومات المهاجم الفذ ألا وهي الحس التهديفي والشعور بالمكان بعد اهداره لفرص سهلة فضلا عن غياب تأثيره ولو الشكلي على الاقل.. ولم نبالغ اذا قلنا انه يتحمل ايضا وزر الخسارة امام قطر بعدما عجز عن ترجمة اربع فرص سهلة بكرات عرضية وصلته من الشاب حامد اسماعيل خلال النصف الساعة الاولى من المباراة التي شهدت افضلية عرباوية.. فلو سجل موسيلو لما آلت النتيجة بالخسارة.ولعل حديث روماو ودفاعه عن المهاجم الفرنسي زادت من الطين بلة اذ أكد المدرب أن موسيلو لم يلعب مدة خمسة شهور سابقة وهو يحتاج الى الوقت كي يستعيد الفورمة المثالية.. ولعل هذا الحديث يقود إلى وجود خطأ اداري بحت في مسألة التعاقد مع لاعب ليس بجاهز في خضم منافسات الدوري، فكان الأجدى ضمه مع بداية الموسم الجديد طالما ان مسألة وجوده كانت وفق حاجة العربي الماسة إلى مهاجم يساعد الفريق؟!!.

محمود الفضلي



يونس العائد إلى التألق يجعل الغرافة بعيد المنال!!



تصوير فادي الأسعد

في الوقت الذي تابع فيه الغرافة رحلة حصد الانتصارات وتعزيز موقعه في الصدارة، في الوقت ذاته الذي تابع فيه السيلية العائد هذا الموسم إلى مصاف قسم الكبار عروضه السلبية وتراجعه للوراء بعد فترة من التألق ونجاحه في التوقيع على نتائج إيجابية بدأت تعيد الذاكرة الكروية إلى تجربة أم صلال في الموسم الماضي حيث إعتبر ظاهرة دوري المحترفين.. قد تكون الهزيمة السابقة أمام نادي قطر ضمن منافسات الأسبوع الماضي شبه مفاجأة من واقع الحصة العريضة 1 – 6 ولكن إذا حكمنا عقولنا وإستحضرنا حسابات المنطق والفوارق فإننا لابد لنا إلا وأن نعترف بأن الهزيمة الثانية للسيلاوية على التوالي بثلاثية نظيفة أمام الغرافة لايمكن أن نصنفها في خانة المفاجآت والنتائج غير المتوقعة أبدا لأنه ببساطة كان خصم أمسية الإثنين من المقام الرفيع جدا.. فهو الفريق الذي يقطع منذ البداية مطاف الأسابيع المتلاحقة بدون خطأ ويعض بالنواجذ على الصدارة بعدما نجح في قهر الكبار والصغار معا ولم ينج من سطوته وجبروته إلا السد فقط (3–3)..

كيف يفوز الغرافة؟ لماذا لايخسر الغرافة؟ من يوقف الغرافة؟ متى ينهزم الغرافة؟ كيف يمكن للغرافة أن يحقق 12 فوزا وتعادلا في الوقت الذي تصادف فيه فرق أخرى مصاعب الدنيا من أجل تحقيق فقط نصف ماحققه الفريق الأصفر؟

هذه عينة من التساؤلات المتعددة التي تطرح هنا وهناك في الصحف والمجالس والمنتديات.

أصبح هذا الفريق يمثل إشكالية بالنسبة لباقي فرق الدوري ويحرجها أيضا.. ينتصر عندما يكون في أعلى درجة جاهزيته بدنيا ونفسيا، وينتصر عندما يكون في أدناها كذلك!!

تغلب على بعض منافسيه بكل جدارة وإستحقاق بعد بسط هيمنته على مجريات مبارياته معهم من بابها إلى محرابها وتغلب أيضا على منافسين آخرين في أخرى بالتقسيط المريح دون أن يبذل جهدا كبيرا وبدون حاجة إلى أن يستنزف كل طاقاته!!و مباراته الأخيرة أمام السيلية عينة من تلك المباريات التي فاز فيها الغرافة بأقل جهد وبأداء متوسط.

وائل والمدافعون بقفص الاتهام!!

حقق متصدر الدوري بداية مثالية لأنه أحرز هدفا مبكرا في الدقيقة التاسعة عبر القناص العراقي يونس محمود.. احتج لاعبو السيلية على الحكم بنجر الدوسري لأن التمريرة الحاسمة من أنس مبارك إلى يونس كانت من ضربة خطأ لم تنفذ من مكانها الصحيح.. وبغض النظر عن مشروعية الهدف أو عدم مشروعيته وبدون الدخول في مناقشة حيثيات ذلك الإعتراض على الحكم الذي تمسك بسلامة قراره، فإن ذلك الهدف وضع يونس في وضعية نفسية أفضل أكثر من باقي زملائه..

لماذا يونس بالذات؟ لأنه كان في أمس الحاجة إلى التهديف من أجل التحرر من رواسب وإسقاطات نفسية وإستعادة الثقة بنفسه وبمؤهلاته بعد «الغبن» الذي شعر به من جراء تجريده من جائزة أفضل لاعب أسيوي هذا العام كان هو الأجدر بها بلامنازع..ولقد أدرك البرازيلي باكيتا مدرب الغرافة أهمية ذلك الهدف على ماسيأتي من مجريات المباراة وعلى اللاعب ولذلك كان أشد الناس فرحا وهو الذي تعودنا عليه في دكة الإحتياط هادئا ومتسترا على مشاعره في المباريات السابقة. وذلك مأكده على لسانه في المؤتمر الصحفي حيث قال: «كنت سعيدا جدا عندما أحرز يونس هدف السبق لأنه كان يحتاج إلى ذلك لكي يسترد عامل الثقة في نفسه». وكان السيلية في حاجة إلى ردة فعل لكي يخرج مبكرا من صدمته بيد أن تلك الردة تأخرت طويلا وساهم فيها أيضا خروج لاعبه النشيط في خط الوسط منذ بداية الموسم الجاري العماني أحمد مبارك في الدقيقة 15 بداعي الإصابة. وهذا ماصرح به أيضا مدرب الفريق السيلاوي البرازيلي جوزي باولو: «إن إصابة كانو زادت في صعوبة المباراة بالنسبة لنا. إنه لاعب مهم ومن الصعب تعويضه في مباراة كنا نعلم مسبقا أننا سنواجه فيها أقوى وأفضل فريق في الدوري».. وعندما يفقد السيلية لاعبا إستراتيجيا في تنظيم خط الوسط ومن الصعب تعويضه بسهولة فإن ذلك لابد وأن يتسبب في خلخلة التنظيم بهذه المنطقة الحيوية من مناطق اللعب وأن يستفيد منه بالمقابل الغرافة الذي يعتبر خط وسطه الرباعي المكون من أنس مبارك والمغربيين عثمان العساس وعبد الحق آيت العريف والعماني فوزي بشير أفضل خط وسط متكامل ومنسجم في الدوري حاليا.. وبسبب خطأ دفاعي لايقترفه المبتدئون أحرز يونس هدفه الثاني في الدقيقة 32 بعد أن استغل ارتباكا واضحا في تشتيت الكرة من وائل جمعة ثم مجيب حامد وأخيرا بدر الميمني الذي حاول ترويض كرة طائشة والمراوغة وهو قرب منطقة المرمى بدل إبعادها.. ولم يفوت المدرب جوزي الفرصة للإشارة إلى أن أخطاء الدفاع كانت من بين أسباب الهزيمة خصوصا أن الهدف الثالث الذي أحرزه يونس أيضا في الدقيقة الثامنة والثمانين جاء بعد نقلات قام بها لاعبو الغرافة وكأنهم في حصة تدريبية وبدون أن يتعرض حامل الكرة منهم إلى ضغط كما أن يونس توصل بالكرة وهو داخل منطقة الجزاء حرا من أي رقابة أو تغطية دفاعيتين. وقال المدرب البرازيلي: «ارتكبنا أخطاء دفاعية فادحة.. وعندما ترتكب أخطاء قاتلة أمام مهاجمين مثل الذين يملكهم الغرافة لابد وأن تؤدي الثمن غاليا جدا».

من حق باولو أن يدق جرس الإنذار للاعبي دفاعه خصوصا أن الأهداف السابقة في المباراة الماضية أمام نادي قطر كان جلها من أخطاء دفاعية في العمق خصوصا أنه غنمها وإستفاد منها بالدرجة الأولى سيبستيان الذي أحرز هاتريك دون نسيان الخطأ المجاني الذي إقترفه الحارس بابا جبريل في ذلك اليوم بأن تسبب في ضربة جزاء لم يكن لها من داع في وقت كان فيه السيلية يحاول جاهدا العودة في النتيجة بعد أن كان متأخرا 2–1، لكن من واجبه أن ينتبه إلى أن اللعب على خط واحد وبدون مدافع متأخر(ليبرو) من أجل القيام بدور التغطية أمام فريق مثل الغرافة يجيد الإختراق من عمق الدفاع وكسر مصيدة التسلل بفضل توفره على لاعبي وسط يجيدون اللمسة الواحدة وتبادل الكرات عبر أوتوماتيزمات «واحد– إثنين» أبرزهم عبد الحق آيت العريف وفوزي بشير ومهاجمين يجيدان الإنطلاق وطلب الكرات في مساحات فاضية كان يعتبر بمثابة "إنتحار" تكتيكي!!

ما للغرافة للغرافة وما لباكيتا لباكيتا!!

من المسؤول عن المسيرة النموذجية التي ينجزها الغرافة هذا الموسم؟ هل هم اللاعبون الذين بلغوا مرحلة النضج وإكتسبوا روح الفوز بل والإصرار عليه ورفض الهزيمة..

لايمكن أن ننكر ذلك بتاتا لأن اللاعب سواء كان كفرد او كعنصر في مجموعة الفريق يعتبر معادلة أساسية في اللعبة و تكون نتيجة المباراة معلقة بأقدامه..ولكن أليس هناك من سبب آخر وجيه!! نرانا في جل تحليلات المباريات التي يكون الغرافة طرفا فيها نغدق المديح والإطراء على لاعبيه.ولكن قليلا ما نشير إلى المدرب باكيتا الذي أحدث إنقلابا بدرجة دوران كامل في طريقة أداء الفريق أفرادا ومجموعة.

غرافة الموسم الحالي من حيث التركيبة البشرية يشبه إلى حد كبير جدا غرافة الموسم الماضي.. هناك الحارس عبدالعزيز علي والظهير الأيمن سعد سطام والظهير الأيسر حامد شامي ومدافعو الوسط بلال محمد ومصطفى عبدي ولاعبو الوسط العساس وآيت العريف وأنس والمهاجم يونس كعناصر لاتزال تحافظ على رسميتها المطلقة بالإضافة إلى البدلاء كفهيد وسعود.. حقا تعززت صفوف الفهود بثلاثة محترفين جدد هم البرازيلي كليمرسون والجزائري رضا مادوني وفوزي بشير.. ولكن هل هؤلاء لوحدهم أحدثوا هذا الانقلاب في طريقة أداء الفريق..الإجابة بالطبع لن تكون مطلقة.. والدليل أنه حتى ولو غاب أحدهم أو أحد من اللاعبين "القدامى" لسبب من الأسباب أو الظروف القاهرة يبقى الفريق صامدا ثابتا لايتأثر ولايفقد صلابته..يغيب مادوني بداعي الإصابة منذ أسبوعين ومع ذلك بقي الدفاع حصنا منيعا بل وغاب بلال وهو صمام أمان وعنصر ثقة ومع ذلك بقي الدفاع أيضا ثابتا وحتى عندما غاب يونس في عدة مباريات إما للإصابة أو حتى لسفره للمشاركة في حفل تتويج أفضل لاعب أسيوي تابع خط المجوم أداء مهمته في هز شباك المنافسين بدون توقف!!

أي متتبع يلاحظ بسرعة ويتنبه إلى الفرق الذي أحدثه باكيتا بما لديه من حمولة تقنية ومن تجارب لاسيما عندما قام بنقلة تكتيكية بسيطة في خط الوسط.

تصوير فادي الأسعد

لاعبو السيلية اعترضوا على الحكم في تنفيذ الضربة الحرة

لو تمعنا فيه جيدا لنجد أنه هذا الخط الرباعي ضمن شاكلة 4 – 4 – 2 أصبح شكله الهندسي مختلفا عما كان عليه الموسم الماضي.. فمن شكل مربع حوله باكيتا إلى شكل معين حيث ثبت العساس في محور الوسط الدفاعي ثم جعل أمامه أنس يمينا وفوزي يسارا وفي قمته آيت العريف كعنصر ربط بين الوسط والمجوم... وبهذا الشكل الهندسي الجديد بات خط الوسط يمتلك ميلا كبيرا نحو الهجوم–دون التفريط في الواجبات الدفاعية– وله قدرة كبيرة على التحضير لمشاريع الهجمات وتنفيذها بطرق متنوعة بفضل المهارة الكبيرة في نقل الكرات وتبادلها عبر اللمسة الواحدة وتبادل المراكز وتنويع محاولات الهجوم عبر الإختراق من الجانبين بالإستفادة أيضا من صعود الظهيرين أو المرور من الوسط بتمريرات في العمق قصيرة وكذلك إعتماد حل التسديد من بعيد بالاستفادة في هذا الجانب من أنس.. أمام السيلية وفي كل المباريات التي قبلها لايمكن أن نقفز على حقيقة أن قوة الغرافة تكمن في خط وسطه الذي يتميز بتنوع أدواره فهو يدافع ويهاجم.. وعندما يكون لك خط وسط بمثل هذه القيمة بالإضافة إلى دفاع قوي ومهاجمين قناصين يستغلان أنصاف الفرص وبدلاء في المستوى فإنه لابد وأن تكون قد توفرت لك مواصفات وشروط الفريق البطل الذي يكون أقرب من غيره للصعود إلى منصة التتويج اللهم إلا إذا حدث تغير مفاجئ وانقلبت أمور الفريق، ولكن من الصعب حاليا حدوث ذلك على الأقل في المدى القريب في الغرافة.

عبدالمجيد الكزار

دفاع أدلسون كسب.. هجوم لوزانو خسر

حديد الشمال كان ثقيلاً على الخور..!

على الخوريين ان يتذكروا ان من لا يسجل من كل تلك الفرص التي يحصل عليها عليه ان يقبل هدفاً قاتلاً كالذي سجله « حديد » الشماليين في مرماهم وكلفهم غالياً، بالتأكيد هذا هو المختصر المفيد لِما حدث في مواجهة الشمال والخور، أو مواجهة قمة القاع.. وليس للقاع من قمة إلا مجازاً.. وهي المواجهة التي حظيت بترقب شديد على الأقل من قبل انصار الفريقين، والذي جعلها كذلك ليس غير معرفة نتيجتها التي من المفترض ان تجيب على تساؤل ملح مفاده من يسقط الآخر في صراع الهروب من القاع ؟.. والسقوط هنا بمعناه الكروي يمثل الطامة الكبرى لكليهما، فالشمال الذي دخل المواجهة إياها، وهو في المركز التاسع بفارق 3 نقاط عن الخور صاحب المركز الأخير اراد تفادي سقوطه امام غريمه الخور، والذي ان حدث كان سيعني استمرار تراجعه المفجع، وبالتالي حلوله ضيفاً عزيزاً على الخور في دار القاع البوار والذي الداخل اليه مفقود والخارج منه مولود، وهو ما تحقق له، بعد ان عادت إليه نغمة الانتصارات، اما سقوط الخور الذي حدث فلا يعني غير بقائه في المؤخرة وحيداً – محلك سر – حيث الخطر المحدق بالفريق المحير حقاً، الذي يستطيع لاعبوه فعل كل شيء، ولكنهم يبدون كالذي يرفض تحقيق الفوز الصريح، ولأن السقوط موجع خصوصاً عندما يهوى بصاحبه إلى الدرك الأسفل من المنافسة التي لا تكذب ولا تتجمل، فلقد كان الأمر كذلك على الخوريين ومدربهم الفرنسي لوزانو الذي يبدو لا محالة انه سيدخل دائرة مقصلة المدربين الضحايا، كما دخلها من قبله سلفه رابي والآخرون تاردي وديمتري وهولمان، وهو القادم المنقذ، أو هكذا المفترض فيه ان يكون كما تصوره أنصار الفرسان الزرق الذين شاخت سيوفهم وتعطلت خيولهم، رغم ان قواهم ما خارت فهم يكرون ويفرون كما يفعل الفرسان، ولكنه الكر والفر الذي بلا هدى ولا رؤية، وعذراً ارجو فقط احصاء نسبة سيطرة الخور على اللعب، ومتابعة اسلوب لعبه الهجومي ليس فقط في مواجهته مع الشمال التي نحن بصددها، ولكن في جل مواجهاته لتدركوا معنى ومبنى ما ارمي اليه في وصفي للعب الخور بأنه بلا هدى ولا رؤية.



تصوير محمد دبوس

ما الذي يحدث للخور؟

ما الذي يحدث للخور؟.. سؤال يحتاج إلى اجابة سريعة من قبل الخوريين قبل فوات الأوان.. ما الذي يحدث للخور؟ ولماذا يستمر هذا الفريق في تراجعه المخيف مع نتائج هزيلة جعلته يقبع في ذيل الترتيب بلا حراك؟..ولماذا لاعبو الخور يستطيعون فعل كل شيء على ارض الملعب إلا تحقيق الفوز؟.. سؤال بل أسئلة كثيرة تبرز حول وضع هذا الفريق الذي تراجع منذ الجولات الأولى في القسم الأول، حتى بات المرشح الأول للهبوط، ويجب ادراك ان الرهان على الغائب ليس في مصلحة الخور، والغائب هنا أعني به انتظار الصحوة القادمة التي تعود عليها الخور كما فعل في الموسم الفارط، فما كل مرة تسلم الجرة ايها الزرق، وانتبهوا ايها السادة الخوريين.. فحتى الرهان على القادمين لتعزيز الصفوف الذين سيكون اولهم المهاجم العراقي هوار ملا، او القادمين في فترة الانتقالات الشتوية بيناير القريب القادم، كل هذا لن يجدي، وهل يستقيم الظل والعود اعوج؟.. ولن يفيد أهل الخور غير عودة روح الانتصارات، وللتذكير فلما لم يعرف الخوريون مصدر الداء وسبب المعضلة ضحوا بمدربهم الفرنسي رابي، ليأتوا بمواطنه لوزانو، ولكن الواضح والجلي الآن ان العيب والعلة والداء ليس في رابي فقط، ولربما ليس في لوزانو الذي هاجم أخطاء مدافعيه بشدة وعزا الخسارة إليها، ولكن في روح الانتصارات المعطلة لدى بعض عناصر الخور الاساسية، وفي مقدمتهم المحترفون الأجانب الذين تراجع عطاؤهم، فمن يذكر متى آخر مرة سجل فيها رودريجو؟.. جلاد الحراس والمدافعين الذي كان فبان، ومن سيقتنع بأن الأعسر سوزا هو نفسه سوزا الماهر الفنان؟.. والذي بات يلعب بلا شهية، اما عن مامادو ديالو فحدث ولا حرج.. والطعن في الميت حرام، والحديث عن يوسف روسي يبقى بلا جدوى في ظل ما حدث وهو قائد للفريق، وما يحدث الآن بعد ان انتهت علاقة الفريق معه، ولا شك ان عدوى المحترفين الأجانب انتقلت إلى لاعبي الفريق الآخرين، وخلاصة القول هل تُقدم عناصر الخور أمثال وليد محيي الدين وعلي رحمة ونبيل انور ومجدي صديق والخ القائمة ما يوازي ما تملكه من قدرات وإمكانات؟.. قطعاً لا وهو ما يجب ان تجيب عليه هذه العناصر اجابة فعلية على ارض الملعب، ولا يجب ان تظل قدرات وامكانات لاعبي الخور حبيسة عدم الثقة واهتزاز النتائج الهزيلة.

الهجوم المعطل يضر الدفاع

الأسلوب الهجومي الذي لعب به الفرنسي لوزانو لم يفد، بل بدأ كالمعطل، حتى وان ظهر ان السيطرة بالطول والعرض أغلب فترات اللقاء خاصة في معظم الحصة الثانية من المواجهة للاعبي الخور، الذين هاجموا دفاع الشمال الحديدي من الارض والجو أعني عبر الكرات القصيرة المتناقلة على الاطراف وفي العمق، وبإرسال الكرات العكسية العالية، ولكن بلا جدوى فلقد غابت الفعالية المطلوبة، فليس مهماً ان تهاجم، ولكن المهم ان تعرف كيف تهاجم، وهذا ما لم يفطن له لوزانو ولاعبوه الذين ظلوا كالذي يحاكي جدارا صلبا لا يتجاوب مع محاكاتهم، ولم ينفع اندفاع وضغط وسط الخور عند مجدي صديق ونبيل أنور ووليد محيى الدين في الجبهة اليسرى، وعلي رحمة في الجبهة اليمنى، ولا التقدم عبر بديل ممادو ديالو الظهير خالد جبرتي الذي عادة في الحصة الثانية من المواجهة كان يتقدم كجناح قادم من الخلف، في ظل تقدم علي رحمة المتحرك إلى العمق، ولا قيام سوزا الغائب الحاضر بدور رأس المثلث الهجومي خلف المهاجمين رودريغو ومحمد ناصر، ولا حتى تقدم المنقذ سيد عدنان أفضل لاعبي الخور الذي بدا انه يريد ان يفعل ما لم يستطع فعله زملاؤه، وحتى تقدم ابراهيم المشخص احياناً، وهما اساساً قلبا الدفاع كل ذلك لم يفد الخور، حتى وقد سجلوا هدف السبق في الحصة الأولى من المواجهة عند الدقيقة الـ 28، فلقد وضح تماماً انه بقدر اندفاع عناصر الخور نحو الهجوم كعادتهم في كل مرة، فان احتمالات تعرض دفاعهم للخطر تظل بارزة، وهذا الذي حدث عندما استغل رأس حربة الشمال البرازيلي ايفانجو لفرصة، بعد تحرر عناصر الشمال الملتزمين بنهج الدفاع نحو الهجوم ليسجل ايفانجو هدف التعادل عند د 40 من المواجهة، وتكرر المشهد التراجيدي مرة أخرى في الوقت الصعب القاتل عند د 80 من المواجهة عندما سجل مقاتل الشمال احمد حديد هدف التقدم على عكس مجريات المواجهة، ففجأة استغل الشماليون هجمة مرتدة عكسية، وبعد لعبة ثنائية بين ايفانجو صاحب المجهود الطيب واحمد حديد انتهت الكرة عند الأخير الذي انسل امام جبرتي والمشخص وسيد عدنان، ولم يتوان في ايداع الكرة بكل ثقة في مرمى باسل زيدان معلناً عن هدف الفوز القاتل لفريقه، وكما أسلفت الذكر بعالية " على الخوريين ان يتذكروا ان من لا يسجل من كل تلك الفرص التي يحصل عليها عليه ان يقبل هدفاً قاتلاً كالذي سجله الشماليون في مرماهم وكلفهم غالياً".

الدفاع خير وسيلة للهجوم

عندما يكون الدفاع خير وسيلة للهجوم، هذه هي قاعدة شاكلة ادلسون التي عمل بها ويعتمدها غالباً، والوصف للزميل عبد المجيد الكزار، وبالمختصر المفيد لقد اثبت البرازيلي ادلسون بأسلوبه الدفاعي على غير عادة مدرسته البرازيلية الهجومية الكلاسيكية، ان اللعب بحسب قدرات وامكانات عناصره هو الحل الناجع لمشكلة عقم فريقه الهجومي المستفحل، خصوصاً في ظل غياب قائد وصانع لعب مثل الهولندي المخضرم رونالد دييور، أو لاعب مؤثر كعبد الله حسن، وعدم وجود مهاجم رأس حربة تقليدي، وقد يقول قائل ان شاكلة ادلسون واسلوب لعبها المعتمد على البناء الدفاعي الهدام لاسلوب لعب الخصم، والاعتماد على الهجوم المرتد الخاطف، والتي اعتمدها في المواجهة كانت ستكلفه غالياً لو ان عناصر الخور استطاعت الاستفادة من سيطرتها واندفاعها الهجومي، وبدا ذلك صحيحاً، فالنجاح غير وارد في كل مرة، وهو ما حدث لادلسون وفريقه في عديد مباريات، ولكن يبدو ان ادلسون قد خبر طريقة منافسه لوزانو، وقرأ اوراقه في الملعب، ولذلك فشل هجوم الخور المجنون.. وكسب دفاع الشمال العاقل، الذي اعتمد على الجدار الأخير عند الثلاثي القائد ماركوني والقشاش باولو سيزار والمجتهد عادل غالب، ثم بطرفي الاسناد الظهيرين ابراهين الحوسني في اليمين ورامي عمر – حيدر جليل في الدقائق الاخيرة – في اليسار، وثلاثي محور الوسط صاحب الجهد الوافر المخضرم عبد الله المنصوري والدينامو ايهاب سر الختم وزئبق المواجهة احمد حديد، وقد قلت زئبقا لأنه بدا كلاعب وسط ملتزم في منطقة المناورة، ولكنه كان ينسل باتجاه الهجوم ليشكل مع رأس الحربة ايفانجو ثنائيا خطيرا بمعية ثالثهم خالد خميس الحمد ثم بديله بلال عبد الرحمن، ولاحظوا انه قد اعقب نزول بلال في التغيير الموفق الذي اجراه ادلسون تسجيل الشمال لهدف الفوز، وللإنصاف فقد تحمل دفاع ووسط الشمال عبء المواجهة، وكان حارس المرمى صالح اللهيار يقظاً ولم تنفع مع يقظته محاولات لاعبي الخور في هز شباكه.

الذي تكسب به.. العب به

نستطيع القول ان ادلسون طلب من لاعبيه اغتنام الفرص القليلة التي ستسنح لهم لمباغتة دفاع الخور، وقد فعلوا، وقد اكد ما نقوله لاعب الشمال أحمد حديد افضل لاعب في المواجهة بحسب اختيار لجنة افضل لاعب التي احسنت هذه المرة الاختيار على طريقة الواضح لا يوضح، عندما قال حديد لاستاد الدوحة بلى لقد دافعنا، وبلى لقد انتظرنا ثغرة يتركها لاعبو الخور المندفعون باتجاه الهجوم لانهاء المواجهة لصالحنا، وهو ما كان، وبقي القول في حضرة الفوز الشمالي عليكم ايها السادة تذكر المقولة اياها " الذي تكسب به ..العب به.." وهكذا فعل ادلسون، ولاعزاء للوزانو والخور..!

ناصر الحربي

بريميل يوقف بحث إدارة أم صلال عن مدرب جديد



بفرطوس أم بهولمان.. الوكرة في العناية المركزة

سار العراقي مجبل فرطوس المدرب الجديد للوكرة على درب سابقه الالماني راينر هولمان عندما فشل هو الآخر في وضع حد للخسائر الثقيلة التي يمنى بها الفريق بسقوط جديد وبالثلاثة على يد ام صلال هذه المرة في اللقاء الذي جرى على استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة ضمن منافسات الاسبوع الثالث عشر من دوري المحترفين.. ولعل الخسارة الجديدة للنواخذة تؤكد بأن الخلل لا يبدو في الجهاز الفني ولا حتى في جوانب نفسية تخص اللاعبين على اعتبار ان التغيير عادة ما ينهض بالأمور المعنوية!

حميد بريميل مدرب ام صلال وجد في وهن الوكرة طريقا لإنقاذ نفسه من المساءلة التي ظهرت مؤخرا حول تردي حال فريقه، وها هو يقود الصقور الى فوز جديد ربما يكون كافيا لإيقاف مساعي الادارة للتعاقد مع مدرب جديد، مثبتا انه يحتاج الى فرصة اخرى كي يكرس ما جاء به في الموسم الماضي. معضلة الوكرة الدفاعية التي قال فرطوس انه تفرغ لحلها خلال الايام القليلة التي تولى فيها مهمة الاشراف على تدريبات الفريق الاول قادما من الرديف..ظلت على حالها وواصل الفريق قبول الاهداف السهلة ومن اخطاء ساذجة كالعادة بالرغم من ان فرطوس عمد الى اللعب بخمسة اهداف.. فيبدو وكأن دفاع الوكرة سيظل كذلك حتى لو تولى بوصابون مهاما دفاعية.

خطأ ساذج.. وهدف مبكر

اذا كان العراقي مجبل فرطوس قد شخّص اسباب الخسارات الثقيلة التي مني بها الوكرة في الاسابيع الاخيرة بوهن دفاعي واضح.. فإن العلاجات التي طرحها المدرب الجديد بتوفير عمق للخط الخلفي بإسقاط دانيال فينسيت خلف فواز امان وحيدر عبيد لم تدم سوى نصف ساعة فقط بعدما عادت الاخطاء الساذجة للظهور مجددا فهذا دانيال وقد تعامل برعونة مع عرضية ارسلها السيد محمد عبدالمطلب لتتهادى الكرة امام فابيو سيزار الذي عالجها بسرعة في شباك الحارس محمد عبدالمصلح هدف ام صلال الاول في الدقيقة «29».

قد نجد بعض العذر لفرطوس بعد ان لاحقه سوء طالع عندما وجد نفسه مضطرا لإخراج مواطنه حيدر عبيد للإصابة في الدقيقة 22 فأعاد فواز امان للعب مكان حيدر، واشرك نايف الخاطر في مركزه المعتاد كظهير ايمن، الامر الذي سبب ارباكا في دفاعات الوكرة دفع فرطوس ثمنها ليجد نفسه في وضع مشابه لذاك الذي عاشه المدرب الالماني المخلوع هولمان في عديد المناسبات السابقة. ولعل رغبة فرطوس في تشكيل منظومة دفاعية وفق زيادة عددية اجبرت علي قاسم وحسن القاضي للبقاء على مقربة من المدافعين، الامر الذي منح ام صلال افضلية السيطرة على المجريات بعد ان قبض رفاق فابيو سيزار ويزيد قيسي على منطقة العمليات جراء قلة الاسناد المعتاد لأنور ديبا وعادل رمزي من قاسم والقاضي، في حين عاش بوصابون عزلة في المقدمة فسقط في احضان عبدالرحمن محمود وبن عسكر، فكان طبيعيا ان تثمر تلك السيطرة للصقور عن تهديد لمرمى الوكرة وكاد حسين علي ان يسجل مبكرا بعدما وضعته تمريرة عبدالمطلب في مواجهة الحارس لكنه سدد بتسرع بجوار القائم.

السيناريو الذي آلت اليه المجريات كان مثاليا بالنسبة لحميد بريميل الذي طالما كان يسعى لأن يكون فريقه هو المبادر بالتسجيل كي يطبق تكتيكات طالما اتت ثمارها في الموسم الماضي من خلال التزام دفاعي انتظارا للخصم في المناطق الخلفية ومن ثم شن مرتدات سريعة يجيدها اغلب لاعبيه سواء من الركن الايمن حيث محمد عبدالمطلب واسماعيل العجمي، او في الجهة اليسرى عبر فابيو وضاحي النوبي، فإما الزيادة او الحفاظ على التقدم.

بحث الوكرة عن التعديل اجبر فرطوس على احداث تعديلات تكتيكية حيث تقدم عادل رمزي الى جانب بوصابون، وسحب انور ديبا واشرك ميرغني الزين ليسقط خلف رأسي الحربة سعيا لضرب التكتلات الدفاعية لأم صلال وهو الشيئ الذي يروق لبريميل كما اسلفنا فسارت الامور وفق ما اشتهى من حيث سيناريو المجريات لكنه ظل يبحث عن تأمين الفوز بهدف ثان خصوصا وان المساحات توفرت جراء تقدم الخاطر وعلي قاسم عبر الاطراف.

إنجاز المهمة!

ثقل هجومي متعدد المحاور مارسه الوكرة منذ انتصاف الشوط الثاني الامر الذي اجبر لاعبي ام صلال على الارتداد بالكامل لتأخذ المجريات شكل الحصار المشدد على مرمى بابا مالك الذي تحمل هو وخطه الخلفي عبئا ثقيلا احتاج الى الاسناد خصوصا من قيسي وفابيو ومصطفى آدم لتزداد الكثافة الدفاعية أمام بوصابون ورمزي اللذين طرحا كل الحلول بحثا عن التعديل دون جدوى.

تواصل الحصار الوكراوي بدأ يأخذ شكل المغامرة خصوصا بعد ان بالغ الخاطر وعلي قاسم في التقدم من الاطراف فأصبح الفريق الوكراوي يهاجم بخمسة او ستة لاعبين، وبالتالي فإن تمريرة واحدة خلف هذا العدد من اللاعبين ستشكل الخطورة وهو ما حصل فعلا بعدما وصلت كرة لإسماعيل العجمي قطع بها مسافة وسدد ارضية زاحفة من تحت الحارس محمد عبدالله المصلح هدفا ثانيا لأم صلال في الدقيقة 73 كان بمثابة انجاز مهمة الفوز وجني النقاط الثلاث بالنسبة لأم صلال، ومدعاة ايضا لبوادر استسلام من لاعبي الوكرة الذين شعروا بصعوبة المهمة.بالتأكيد ان المعطيات الجديدة التي فرضها العجمي منحت زملاءه ثقة وهدوءا اعاد لهم السيطرة والجرأة الهجومية التي غابت طويلا وسط تراجع في الحالة المعنوية لدى لاعبي الوكرة الذين اكتفوا بمتابعة ركنية فابيو سيزار وهي تصل لرأس قائد ام صلال عزيز بن عسكر ويضعها في الشباك هدفا ثالثا في الدقيقة 83 بسيناريو قبول الاهداف في الدقائق الاخيرة تكرر كثيرا مع هولمان وها هو يحدث مع فرطوس.



تصوير فادي الاسعد

فرطوس في حيرة من امره



تصوير محمد دبوس

محترفو ام صلال يتفوقون على الوكرة

محمود الفضلي



جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

جدول مباريات الدوري العام للدرجة الأولى

للموسم الرياضي ٢٠٠٧/٢٠٠٨

«القسم الأول»

الأسبوع الأول

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١	الأحد ٢٠٠٧/٩/٩	السد	×	الخور	٦,٣٠	السد	٣–٢
٢	الأحد ٢٠٠٧/٩/٩	الغرافة	×	أم صلال	٨,٣٠	السد	٢–١
٣	الإثنين ٢٠٠٧/٩/١٠	قطر	×	الوكرة	٦,٣٠	السد	١–١
٤	الإثنين ٢٠٠٧/٩/١٠	الريان	×	الشمال	٨,٣٠	السد	١–٠
٥	الثلاثاء ٢٠٠٧/٩/١١	العربي	×	السيلية	٦,٣٠	السد	١–٠

الأسبوع الثاني

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٦	الخميس ٢٠٠٧/٩/٢٠	قطر	×	الخور	٨,٣٠	قطر	١ – ٣
٧	الخميس ٢٠٠٧/٩/٢٠	الغرافة	×	الوكرة	١٠,٣٠	قطر	٤ – ١
٨	الجمعة ٢٠٠٧/٩/٢١	السد	×	الشمال	٨,٣٠	قطر	٠ – ٣
٩	الجمعة ٢٠٠٧/٩/٢١	العربي	×	أم صلال	١٠,٣٠	قطر	١ – ١
١٠	السبت ٢٠٠٧/٩/٢٢	الريان	×	السيلية	٨,٣٠	قطر	١ – ٠

الأسبوع الثالث

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١١	الخميس ٢٠٠٧/٩/٢٧	الشمال	×	أم صلال	٨,٣٠	الريان	٠ – ١
١٢	الخميس ٢٠٠٧/٩/٢٧	السد	×	الوكرة	١٠,٣٠	الريان	١ – ١
١٣	الجمعة ٢٠٠٧/٩/٢٨	قطر	×	السيلية	٨,٣٠	الريان	٤ – ٢
١٤	الجمعة ٢٠٠٧/٩/٢٨	الريان	×	الخور	١٠,٣٠	الريان	١ – ١
١٥	السبت ٢٠٠٧/٩/٢٩	العربي	×	الغرافة	٨,٣٠	الريان	٠ – ٢

الأسبوع الرابع

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١٦	الخميس ٢٠٠٧/١٠/٤	الغرافة	×	السيلية	٨,٣٠	قطر	٢ – ٠
١٧	الخميس ٢٠٠٧/١٠/٤	قطر	×	العربي	١٠,٣٠	قطر	٢ – ٢
١٨	الجمعة ٢٠٠٧/١٠/٥	الشمال	×	الخور	٨,٣٠	العربي	١ – ٠
١٩	الجمعة ٢٠٠٧/١٠/٥	الوكرة	×	أم صلال	٨,٣٠	قطر	٣ – ١
٢٠	الجمعة ٢٠٠٧/١٠/٥	الريان	×	السد	١٠,٣٠	قطر	١ – ٢

الأسبوع الخامس

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٢١	الثلاثاء ٢٠٠٧/١٠/٩	العربي	×	الوكرة	٨,٣٠	الغرافة	١ – ٠
٢٢	الثلاثاء ٢٠٠٧/١٠/٩	الريان	×	أم صلال	١٠,٣٠	الغرافة	١ – ٢
٢٣	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/١٠	قطر	×	الشمال	٨,٣٠	العربي	١ – ٣
٢٤	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/١٠	السد	×	السيلية	٨,٣٠	الغرافة	٢ – ١
٢٥	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/١٠	الغرافة	×	الخور	١٠,٣٠	الغرافة	٢ – ١

الأسبوع السادس

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٢٦	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/٢٤	السد	×	أم صلال	٦,٠٠	الريان	٢ – ٠
٢٧	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/٢٤	السيلية	×	الخور	٦,٠٠	قطر	٢ – ١
٢٨	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/٢٤	الريان	×	الوكرة	٨,٠٠	الريان	١ – ٢
٢٩	الخميس ٢٠٠٧/١٠/٢٥	العربي	×	الشمال	٦,٠٠	الريان	٠ – ٠
٣٠	الخميس ٢٠٠٧/١٠/٢٥	قطر	×	الغرافة	٨,٠٠	الريان	٠ – ٥

الأسبوع السابع

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٣١	الخميس ٢٠٠٧/١١/١	الوكرة	×	السيلية	٦,٠٠	الغرافة	٣ – ٤
٣٢	الخميس ٢٠٠٧/١١/١	الخور	×	أم صلال	٨,٠٠	الغرافة	٠ – ٤
٣٣	الجمعة ٢٠٠٧/١١/٢	الغرافة	×	الشمال	٦,٠٠	الريان	٢ – ١
٣٤	الجمعة ٢٠٠٧/١١/٢	قطر	×	السد	٦,٠٠	الغرافة	٢ – ٢
٣٥	الجمعة ٢٠٠٧/١١/٢	الريان	×	العربي	٨,٠٠	الغرافة	١ – ١

الأسبوع الثامن

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٣٦	الأربعاء ٢٠٠٧/١١/٧	العربي	×	الخور	٦,٠٠	قطر	٠ – ٠
٣٧	الأربعاء ٢٠٠٧/١١/٧	الشمال	×	الوكرة	٨,٠٠	قطر	١ – ١
٣٨	الخميس ٢٠٠٧/١١/٨	الريان	×	قطر	٦,٠٠	قطر	١ – ٣
٣٩	الخميس ٢٠٠٧/١١/٨	السد	×	الغرافة	٨,٠٠	قطر	٣ – ٣
٤٠	الخميس ٢٠٠٧/١١/٨	السيلية	×	أم صلال	٦,٠٠	الغرافة	٠ – ٠

الأسبوع التاسع

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٤١	الأحد ٢٠٠٧/١١/١١	قطر	×	أم صلال	٦,٠٠	الغرافة	٤ – ٢
٤٢	الأحد ٢٠٠٧/١١/١١	الشمال	×	السيلية	٨,٠٠	الغرافة	٠ – ١
٤٣	الأحد ٢٠٠٧/١١/١١	الوكرة	×	الخور	٦,٠٠	قطر	٢ – ٠
٤٤	الإثنين ٢٠٠٧/١١/١٢	الريان	×	الغرافة	٦,٠٠	الغرافة	٠ – ٢
٤٥	الإثنين ٢٠٠٧/١١/١٢	العربي	×	السد	٨,٠٠	الغرافة	١ – ١

القسم الثاني

الأسبوع العاشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٤٦	السبت ٢٠٠٧/١١/٢٤	الوكرة	×	قطر	٥,٣٠	الريان	٣ – ٢
٤٧	السبت ٢٠٠٧/١١/٢٤	الشمال	×	الريان	٧,٣٠	الريان	٠ – ٣
٤٨	الأحد ٢٠٠٧/١١/٢٥	الخور	×	السد	٥,٣٠	الريان	١ – ٣
٤٩	الأحد ٢٠٠٧/١١/٢٥	أم صلال	×	الغرافة	٧,٣٠	الريان	١ – ٣
٥٠	الأحد ٢٠٠٧/١١/٢٥	السيلية	×	العربي	٥,٣٠	قطر	٢ – ٠

الأسبوع الحادي عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٥١	الخميس ٢٠٠٧/١١/٢٩	الخور	×	قطر	٥,٣٠	الريان	٢ – ١
٥٢	الخميس ٢٠٠٧/١١/٢٩	الوكرة	×	الغرافة	٧,٣٠	الريان	٢ – ٥
٥٣	الجمعة ٢٠٠٧/١١/٣٠	الشمال	×	السد	٥,٣٠	الريان	١ – ٢
٥٤	الجمعة ٢٠٠٧/١١/٣٠	أم صلال	×	العربي	٧,٣٠	الريان	٠ – ٢
٥٥	السبت ٢٠٠٧/١٢/١	السيلية	×	الريان	٥,٣٠	الريان	٢ – ٠

الأسبوع الثاني عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٥٦	الأربعاء ٢٠٠٧/١٢/٥	أم صلال	×	الشمال	٥,٣٠	قطر	٢ – ١
٥٧	الأربعاء ٢٠٠٧/١٢/٥	الوكرة	×	السد	٧,٣٠	قطر	٢ – ٥
٥٨	الأربعاء ٢٠٠٧/١٢/٥	السيلية	×	قطر	٥,٣٠	الريان	١ – ٦
٥٩	الخميس ٢٠٠٧/١٢/٦	الخور	×	الريان	٥,٣٠	قطر	٠ – ١
٦٠	الخميس ٢٠٠٧/١٢/٦	الغرافة	×	العربي	٧,٣٠	قطر	١ – ٠

الأسبوع الثالث عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٦١	الاثنين ٢٠٠٧/١٢/١٠	السيلية	×	الغرافة	٥,٣٠	الغرافة	٠ – ٣
٦٢	الاثنين ٢٠٠٧/١٢/١٠	العربي	×	قطر	٧,٣٠	الغرافة	٠ – ٢
٦٣	الاثنين ٢٠٠٧/١٢/١٠	الخور	×	الشمال	٥,٣٠	العربي	١ – ٢
٦٤	الثلاثاء ٢٠٠٧/١٢/١١	أم صلال	×	الوكرة	٥,٣٠	الغرافة	٣ – ٠
٦٥	الثلاثاء ٢٠٠٧/١٢/١١	السد	×	الريان	٧,٣٠	الغرافة	٣ – ٠

الأسبوع الرابع عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٦٦	السبت ٢٠٠٧/١٢/١٥	الوكرة	×	العربي	٥,٣٠	العربي	
٦٧	السبت ٢٠٠٧/١٢/١٥	أم صلال	×	الريان	٧,٣٠	العربي	
٦٨	الأحد ٢٠٠٧/١٢/١٦	الشمال	×	قطر	٥,٣٠	العربي	
٦٩	الأحد ٢٠٠٧/١٢/١٦	الخور	×	الغرافة	٧,٣٠	العربي	
٧٠	الأحد ٢٠٠٧/١٢/١٦	السيلية	×	السد	٥,٣٠	الغرافة	

الأسبوع الخامس عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٧١	الجمعة ٢٠٠٧/١٢/٢١	أم صلال	×	السد	٥,٣٠	الغرافة	
٧٢	الجمعة ٢٠٠٧/١٢/٢١	الوكرة	×	الريان	٧,٣٠	الغرافة	
٧٣	الجمعة ٢٠٠٧/١٢/٢١	الشمال	×	العربي	٥,٣٠	العربي	
٧٤	السبت ٢٠٠٧/١٢/٢٢	الخور	×	السيلية	٥,٣٠	الغرافة	
٧٥	السبت ٢٠٠٧/١٢/٢٢	الغرافة	×	قطر	٧,٣٠	الغرافة	

الأسبوع السادس عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٧٦	الأربعاء ٢٠٠٨/١/٢	السيلية	×	الوكرة	٥,٣٠	قطر	
٧٧	الأربعاء ٢٠٠٨/١/٢	أم صلال	×	الخور	٧,٣٠	قطر	
٧٨	الخميس ٢٠٠٨/١/٣	الشمال	×	الغرافة	٥,٣٠	قطر	
٧٩	الخميس ٢٠٠٨/١/٣	السد	×	قطر	٧,٣٠	قطر	
٨٠	الجمعة ٢٠٠٨/١/٤	العربي	×	الريان	٥,٣٠	قطر	

الأسبوع السابع عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٨١	الثلاثاء ٢٠٠٨/١/٨	الخور	×	العربي	٥,٣٠	الغرافة	
٨٢	الثلاثاء ٢٠٠٨/١/٨	الوكرة	×	الشمال	٧,٣٠	الغرافة	
٨٣	الأربعاء ٢٠٠٨/١/٩	قطر	×	الريان	٥,٣٠	الغرافة	
٨٤	الأربعاء ٢٠٠٨/١/٩	الغرافة	×	السد	٧,٣٠	الغرافة	
٨٥	الأربعاء ٢٠٠٨/١/٩	أم صلال	×	السيلية	٥,٣٠	العربي	

الأسبوع الثامن عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٨٦	الخميس ٢٠٠٨/١/١٧	أم صلال	×	قطر	٥,٣٠	قطر	
٨٧	الخميس ٢٠٠٨/١/١٧	السيلية	×	الشمال	٧,٣٠	قطر	
٨٨	الجمعة ٢٠٠٨/١/١٨	الخور	×	الوكرة	٥,٣٠	قطر	
٨٩	الجمعة ٢٠٠٨/١/١٨	الغرافة	×	الريان	٧,٣٠	قطر	
٩٠	السبت ٢٠٠٨/١/١٩	السد	×	العربي	٥,٣٠	قطر	

ترتيب الفرق للأسبوع الثالث عشر

الترتيب	الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	لـه	عليه	النقاط
١	الغرافة	١٣	١٢	١	–	٣٦	١٠	٣٧
٢	السد	١٣	٨	٤	١	٢٩	١٨	٢٨
٣	قطر	١٣	٥	٣	٥	٢٩	٢٧	١٨
٤	أم صلال	١٣	٥	٢	٦	١٨	١٩	١٧
٥	السيلية	١٣	٥	١	٧	١٥	٢٣	١٦
٦	العربي	١٣	٣	٦	٤	٩	١٢	١٥
٧	الوكرة	١٣	٤	٣	٦	٢١	٢٩	١٥
٨	الشمال	١٣	٤	٢	٧	١٣	١٥	١٤
٩	الريان	١٣	٤	٢	٧	١٢	١٨	١٤
١٠	الخور	١٣	٢	٢	٩	١٢	٢٣	٨



إداري يتسبب في انسحاب شركة راعية لناديه

يقال إن احدى الشركات الراعية انسحبت من اتفاقها مع النادي الجماهيري ورفضت تحويل الاموال التي تم الاتفاق عليها في الايام السابقة، ويقال ان سبب انسحاب الشركة يعود الى تدخل أحد الاداريين بالنادي من دون علم مجلس الادارة وتعطيله للاتفاق حيث انه منذ البداية لم يكن راغبا فى التعاقد مع هذه الشركة وكانت لديه رغبة للتعاقد مع شركة اخرى التي أبدت استعدادها لتقديم عرض افضل للنادى!!

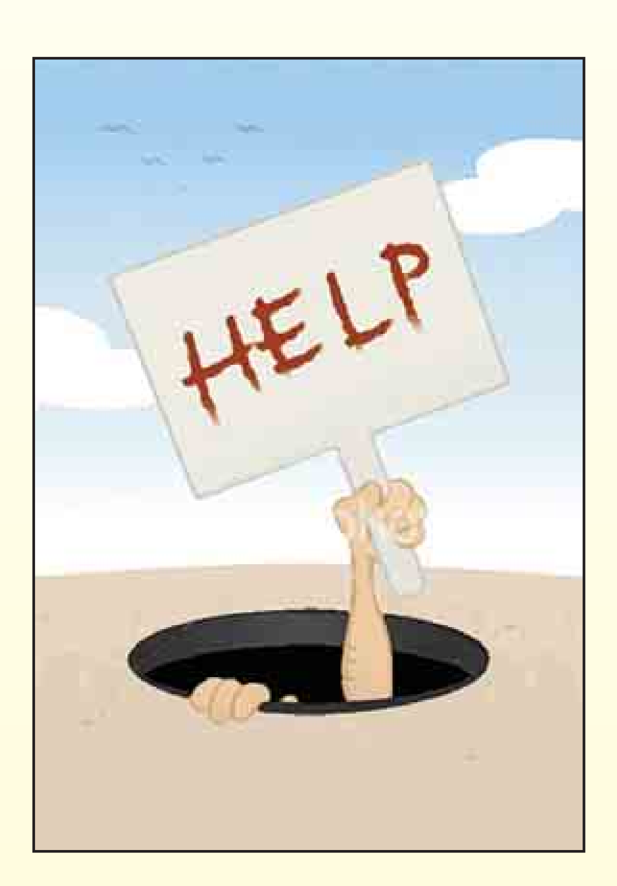
ويقال إن الادارى الذي كان له دور في اقناع الشركة المنسحبة ابدى غضبه الشديد عندما علم بقرار الشركة ورفضها دفع الاموال المتفق عليها وكان لحظتها يتواجد خارج الدوحة.

عصيان ومؤامرة لخلع قائد الفريق

يقال إن مدرب نادي ام صلال حميد بريميل واجه عصيانا من بعض اللاعبين في تدريبات الفريق الاخيرة، ويقود هذا التمرد في عدم الانصياع لتوجيهات المدرب ثلاثة لاعبين يحرضون زملاءهم الى عدم التعاون مع قائد الفريق عزيز بن عسكر الذي كان قد صرح من قبل في مقابلة تلفزيونية ان هنالك لاعبين يفتقدون للروح القتالية في الفريق مما تسبب فى حالة من الغضب والاستياء لبعض زملائه اللاعبين بالنادى الذين طلبوا منه توضيحا لمغزى حديثه خاصة وهو يعتبر قائدا للفريق ويفترض ان يخاطبهم مباشرة.

ويقال إن اللاعبين الذين يقودهم لاعب تم ضمه في بداية الموسم الحالي أوعز لزملائه بضرورة العمل على خلع شارة القيادة من اللاعب المغربي وعدم التعامل والتعاون معه في محاولة للضغط علي الجهاز الاداري المسئول لتحويل شارة القيادة الى لاعب اخر!!

محترف يخطط لإنقاذ مواطنه من الاستغناء!!



بعد أن عانى النادي من اهتزاز خط دفاعه في المباريات السابقة بدوري المحترفين يقال ان احد اللاعبين الاجانب طلب من مدربه ضرورة التعاقد مع مواطنه الذي يتواجد معه في الدوري من خلال فترة الانتقالات الشتوية، ويقال ان هذا المحترف اصبح لصيقا جدا بمواطنه ولا يمر يوم حتى يجتمع معه مما دفعه لاقتراح امر التعاقد الى ادارة ناديه متخذا من مشكلة اهتزاز دفاعه ذريعة حتى يقوي من فكرة انضمام اللاعب الذي يعانى من عدم الاستقرار ويعانى من الضغوط بسبب الشكوك التي تحوم حول رحيله.

المدرب تفاجأ بطلب لاعبه المحترف لأن الأمر يعتبر تدخلا في صلاحياته وتجاوزا لحدود اللاعب الذي عليه فقط تنفيذ التوجيهات داخل المستطيل الأخضر.

اللاعب يخطط لإجازة رأس السنة وفريقه في دوامة الهزائم



يقال إن اللاعب المثير للجدل وصاحب السفريات المتعددة في النادي الكبير بدأ الهمس للمقربين أنه يخطط للاحتفال بأعياد رأس السنة خارج الدوحة في الوقت الذي يعانى فريقه من دوامة الهزائم والتراجع المرير في دوري المحترفين، هذا اللاعب الذي انتقل للفريق الجديد كان معروفا بسفره الكثير وحبه للإجازات والتكتلات مع اصدقائه حيث تم ايقافه من قبل اكثر من مرة بسبب عدم انضباطه..

وفي الوقت الذي سعى فيه ناديه الجديد لفرض الضوابط عليه حتى يكون تركيزه على اللعب فقط لكنه عاد علي مايبدو لممارسة هوايته السابقة في المراوغة والسفر والاستمتاع بالاجازات دون الاكتراث لحال فريقه وموقفه الصعب في البطولة المحلية.

عائلة المحترف البرازيلي صداع في رأس الجهاز الإداري

بعد أن استقدم اللاعب البرازيلي الموجود في النادي الجماهيري والده وأخاه الاصغر لمتابعة مسيرته في دوري المحترفين في الجولتين الماضيتين يقال ان اللاعب اصبح مشغولا بعائلته اكثر من اداء واجباته مع الفريق ، اللاعب يقال انه درج ايضا على اقامة الحفلات والسهرات لافراد العائلة القادمين من البرازيل حتى أوقات متأخرة وهو الامر الذي ادى ربما لانخفاض مستواه بشكل ملحوظ.

ويقال ان جهاز الكرة بالنادى نبه اللاعب اكثر من مرة بالتخلي عن السهر والتركيز مع زملائه فى الملعب من اجل تحسين نتائج الفريق.

موزوفيتش مستاء من تصرفات لاعبه الكبير!!



يبدو أن اللاعب الكبير في نادي قطر لازال يدمن الجلوس مع اصدقائه للعب الورق غير عابىء بكل التوجيهات الإدارية التى صدرت له فى السابق بضرورة عدم اجهاد نفسه واهدار وقته فى لعب الورق لساعات طويلة،، ويقال إن مدربه موزوفيتش فوجىء بعد التدريب الرئيسى بذهاب اللاعب مباشرة إلى طاولة اصدقائه مما تسبب فى استيائه من اللاعب واتصل مباشرة بادارى الفريق لتنبيه اللاعب بضرورة الخلود للراحة والاستعداد للمشاركة مع الفريق بدلا من اهدار طاقته فى الجلوس ولعب الورق ويقال إن موزوفيتش طلب من الجهاز الادارى ضرورة مراقبة كل اللاعبين والتأكد من ذهابهم الى منازلهم بدلا من الجلوس في النادي للعب الورق!!

شامي يستعيد مستواه مع الغرافة



استعاد ظهير ايسر نادي الغرافة حامد شامي مستواه في مباريات الغرافة الاخيرة واصبح اللاعب هو احد الحلول المؤثرة لدى المدرب البرازيلي ماركوس باكيتا حيث خطف شامي الاضواء في مباراة ناديه امام العربي بالجولة الثانية عشرة لدوري المحترفين ونال جائزة افضل لاعب في المباراة، اللاعب الذي كان واحدا من افضل عناصر الغرافة في الموسم الماضي بفضل أدائه الثابت والمتطور في كثير من الاوقات كان ايضا واحدا من أهم عناصر المدرب السابق سيدكا حيث حصل مع الفريق على المركز الثاني في مسابقة الدوري.

اللاعب الذي انضم للمنتخب الاول في آخر مباراة رسمية مع سريلانكا هبط مستواه قليلا لكنه سرعان ما عاد ليكون من العناصر التي تخدم توجيهات وخطط المدرب البرازيلي الذي ابدى سعادته بتنفيذ لاعبه شامي لمتطلبات اللعب بالشكل الامثل وهو الامر الذي يساهم كثيرا في حظوظ الغرافة لاستعادة لقب دوري المحترفين الذي ذهب في الموسمين السابقين للسد خاصة ان الغرافة يتصدر المنافسة بفارق جيد من النقاط.

حسن القاضي في مركز جديد



بعد أن شارك من قبل مع ناديه الوكرة في مركز صناعة اللعب بوسط الميدان اصبح على حسن القاضي اللعب في مركز المحور بناديه منذ بداية الموسم مع المدرب السابق راينر هولمان الذي نجح في توظيف اللاعب بمركز جديد والاستفادة من قدراته العالية لسد النقص الموجود في صفوف الفريق الوكراوي في هذه الناحية، ونجح القاضي في اللعب بشكل جيد حيث يقدم اللاعب حتى الان موسما جيدا مع ناديه رغم التعثر الذي أصاب الفريق بشكل عام وخروجه بعدد من الهزائم الكبيرة في بعض المباريات ومن ضمنها مواجهتا السد والغرافة.

مشاركة اللاعب في بعض الاوقات لوحده بوظيفة المحور كان يلقي عليه بمزيد من الضغوط لأن الطريقة الهجومية التي كان يلعب بها فريقه تتيح الفرصة لاربعة لاعبين بجواره للتقدم الامر الذي يترك الكثير من المساحات في خط الوسط ليكون اللاعب مطالبا في كثير من المباريات باللعب بطاقة اكبر للدفاع عن مرمى حارسه، وجود القاضي في مركز المحور اتاح له الفرصة ربما بالبروز بشكل اكبر في هذا الموسم حيث يسعى اللاعب لتقديم المزيد مع مرور مسابقة الدوري للمراحل الحاسمة.

جار الله يجد فرصته مع أتوري



وجد مهاجم نادي الريان جار الله المري فرصته المنتظرة مع المدرب البرازيلي باولو اتوري الذي اتاح الفرصة للاعبه الصاعد حتي يتواجد بشكل اساسي مع الفريق الاول وكسب المزيد من الثقة خاصة انه من اللاعبين الذين ينتظرهم مستقبل جيد خاصة وهو يتمتع بالحماس الكبير والانضباط ويسعي لصنع اسمه في المواسم القادمة مع ناديه الجماهيري حيث كانت مشاركة اللاعب في المباريات الثلاث الماضية لناديه اكثر من جيدة بشهادة مدربه البرازيلي الذي يمنحه الكثير من الثقة في التدريبات ويسعى لاتاحة اكثر من فرصة له لانه نجح في خدمة المدرب ونفذ الكثير من التوجيهات بالشكل المطلوب رغم صغر سنه وقلة خبرته وهو يخوض موسمه الاول مع الكبار في دوري الاضواء والشهرة.. المهاجم جار الله كان قد خطف الاضواء في دوري الرديف بالموسم الماضي وكان هدافا له وهو الامر الذي جعله في الموسم الحالي يدخل بقوة الى قائمة الفريق الاول حيث سيكون اللاعب من الاسماء التي ستضيف للفريق الكثير وهو الذي يحظى ايضا بتشجيع خاص من قبل جماهير النادي التي تحرص علي متابعته حتى في التدريبات.

مرتضى طالب قريب من العودة للخور



قطع حارس نادي الخور مرتضى طالب شوطا بعيدا في العودة الي الملاعب والتواجد تحت الخشبات الثلاث لناديه بعد ابتعاده بسبب اصابة قوية تطلبت منه اجراء عملية كانت سببا في عدم تواجده مع نادي الخور في كثير من مباريات دوري الموسم الحالي وهو الذي كان له الدور الكبير في نتائج الفريق الجيدة الموسم الماضي عندما وصل الخور الى المباراة النهائية في كأس سمو الأمير وكان قريبا من اللقب حيث خسر من السد بركلات الترجيح حيث كان للحارس مرتضى مساهمات جيدة في بعض الفترات وخدم المدرب الفرنسي للفريق جون رابيه في فترة تواجده قبل ابتعاده بسبب سوء النتائج في الموسم الحالي..

طالب الذي يملك خبرة كبيرة بعد المواسم التي امضاها مع اكثر من ناد قد تكون عودته في مصلحة الفريق الذي عانى كثيرا من تواجده في المركز الاخير بالدوري وتسعى ادارته لاخراجه من عنق الزجاجة بالتركيز على عودة اللاعبين اصحاب الخبرة الذين يعرفون التعامل مع مباريات منتصف ونهاية الموسم وتحسين النتائج في اللفة الأخيرة.

وحيد طاهر يخدم تطلعات باولو

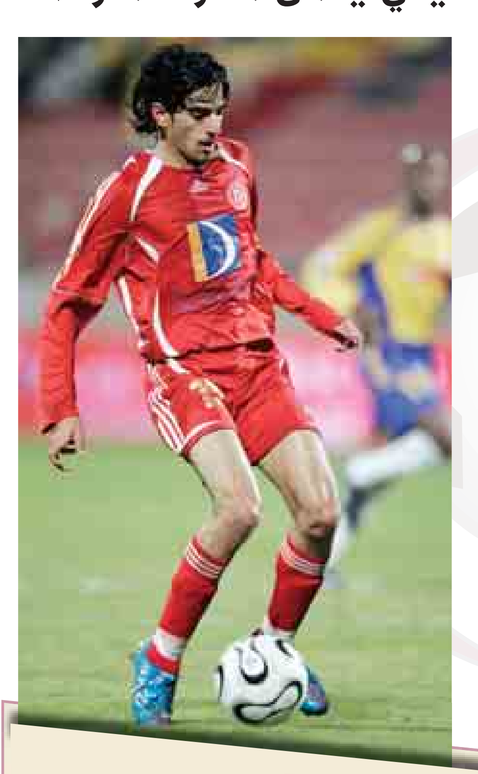


أصبح لاعب وسط نادي السيلية المنتقل اليه من النادي الاهلي وحيد محمد طاهر من العناصر المفضلة للمدرب البرازيلي جوزيه باولو لشغل وظيفة لاعب المحور في مباريات دوري المحترفين، وحيد يعتبر من العناصر الاساسية والمهمة في تشكيلة مدرب السيلية الذي يرى فيه لاعبا بمواصفات خاصة ويقوم بعمل كبير مع الفريق، وحيد ايضا اظهر حماسا كبيرا في مباريات السيلية الماضية وكان واحدا من نجوم الفريق لانه يملك قدرات كبيرة للعب في خط الوسط ويمتاز بالاداء الدفاعي والهجومي الامر الذي جعل المدرب جوزيه لايستغني عنه..

اللاعب بدا حزينا ايضا في المباريات عندما خسر ناديه بالستة من نادي قطر في الجولة الثانية عشرة خاصة ان المباراة التي سبقتها شهدت حدثا سعيدا للاعب الذي سجل واحدا من اجمل اهداف الدوري في مرمى غيث جمعة حارس مرمى الريان حيث شكل الهدف دفعة كبيرة للاعب وهو يسعى للمشاركة في تثبيت اقدام ناديه بعد عودته الى دوري الدرجة الاولى لأن العودة الحالية تعتبر هي الاهم للفريق السيلاوي الذي يطمح اللاعب لتقديم المزيد معه.

السليطي يتمنى مشاركة متواصلة

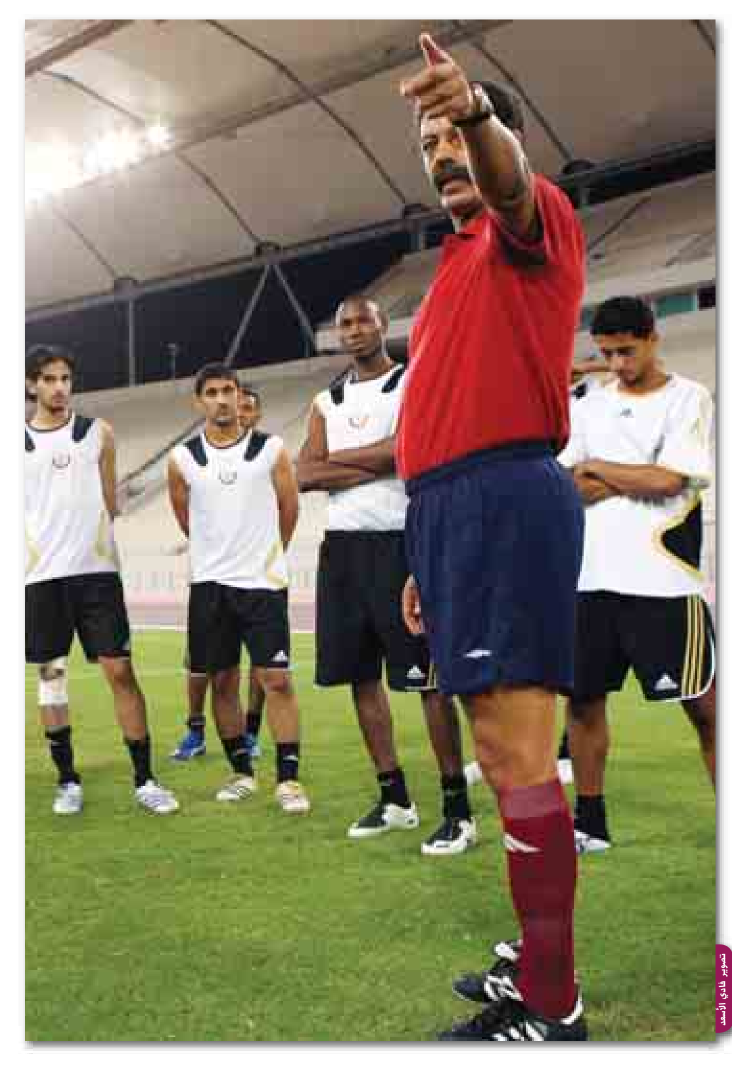




اعاقت الاصابات الكثيرة في الفترة الماضية لاعب النادي العربي عبدالعزيز السليطي وحرمته من اللعب والمشاركة المتواصلة مع ناديه والمنتخب الاولمبي، وشهدت مباراتا العربي السابقتان عودة اللاعب الذي بدأ يستعيد حساسية المباريات ويتمنى المشاركة بشكل اساسي ومنتظم دون انقطاع في بقية مباريات الموسم الحالي ومساعدة ناديه العرباوي في التقدم بشكل افضل في دوري الموسم الحالي، امكانيات السليطي المتعددة دعت مدربه البرتغالي جوزيه روماو لاشراكه في اكثر من مركز، احيانا في وظيفة المحور ومرة في الوسط الايسر خاصة ان اللاعب لديه القدرة والحماس اللازم من اجل خدمة المدرب البرتغالي في اكثر من مكان.

السليطي ظهر يتدرب بشكل افضل في النادي العربي الايام الماضية وهو يسعى لتعويض غياب الموسم الحالي وبعض فترات الموسم الماضي ومفارقة ظاهرة الاصابات التي ظلت تلاحقه كثيرا في الفترة الأخيرة حيث بدت محيرة الي الحد البعيد وهي تحرم اللاعب من مناسبات مهمة.

لاتذبحوا العنـابي الأولمبي..!!



قرأنا عن قرار اتحاد الكرة بتعيين الدكتور حسن حرمة الله مدرب المنتخب الاولمبي مستشارا فنيا لفوساتي مدرب العنابي الاول خلال تصفيات مونديال 2010 ولقد اندهشت من قرار اتحاد الكرة العجيب الذي جاء في توقيت غير مناسب.. الحقيقة ان الدكتور حسن حرمة الله فعل الكثير والكثير مع العنابي الاولمبي منذ توليه المهمة واعاد له الصورة الجميلة التي كنا نتمناها حتى لو خرج من تصفيات بكين لأن الكل يعلم مدى الظروف التي تعرض لها المنتخب الاولمبي في تصفيات بكين والظلم التحكيمي في أكثر من مباراة وان كانت هذه ليست قضيتنا الآن.

المنتخب الاولمبي اصبح له شكل وكيان وشخصية كروية ابهرت الجميع واكدت ان الدكتور حسن حرمة الله نجح في مهمته ووصل بالعنابي الاولمبي الى المستوى الذي كنا نريده.. ثم جاء قرار اتحاد الكرة بتعيين حرمة الله مستشارا فنيا لفوساتي وتشتيت فكره عن العنابي الاولمبي الذي بدأ ينسجم مع فكره ويدرك اللاعبون فكر حرمة الله الخططي.

لاندري ماهو المغزى من تعيين الدكتور حسن حرمة الله مع فوساتي ولماذا لم يتركه اتحاد الكرة في الاستمرار مع العنابي الاولمبي.. فالمرحلة القادمة من مسيرة العنابي الاولمبي هي الاهم اذا كنا نفكر بمستقبل كرة القدم القطرية لان المنتخب الاولمبي هو الذي سيمثلنا في البطولات القادمة حتى مونديال 2014 وكان لابد من استمرار مجموعة من اللاعبين من اجل ان يظل الانسجام بينهم قائما، وقد شاهدنا هذه المجموعة في مباريات تصفيات بكين واقتنعنا بطريقة الاداء والفكر الذي لعب به الفريق.

مستقبل الكرة القطرية لايحتاج الى قرارات غريبة أو قصيرة المدى..!! لتأتي باستمرارها مستقبلا بل نحتاج الى خطط طويلة المدى تستمر لسنوات طويلة وتتناقلها الاجيال اذا أردنا ان نصل الى المونديال والاولمبياد.

الحقيقة التي يعرفها الجميع بأن المرحلة القادمة للعنابي الاول مهمة للغاية ونحن جميعا نقف خلفه ونساند فوساتي سواء جماهير أو اجهزة فنية في الاندية او لاعبين في كل قطر.. ولكننا لانريد ان نترك العنابي الاولمبي دون ان نحافظ عليه لانه مستقبلنا وسيكون بمثابة الطريق الى مونديال 2014، نطالب اتحاد الكرة باعادة النظر في هذا القرار ونطالب ايضا بدعم حرمة الله في مسيرته نحو الحفاظ على كيان هذا الفريق.. فما رأيكم طال عمركم.؟!!

سعد الكعبي - www.al-qatarya.com

هكذا تحدث بغرور لموقع ايلاف

نور صبري: اخترت دهوك للاستجمام والتجارة!

بكل غرور وتعال صرح حارس مرمى منتخب العراق ونادي دهوك لموقع ايلاف الالكتروني بانه فوق مستوى نادي دهوك الذي يلعب في دوري الدرجة الممتازة العراقي لكرة القدم ويمتلك ناديا نموذجيا وله جماهير كروية وفية ويقع مقره في محافظة دهوك المدينة الجبلية الجميلة الواقعة على الحدود العراقية التركية ففي حوار شامل اعيد نشره في جريدة الرياضي الجديد الواسعة الانتشار قال الحارس المغرور نور صبري «انا افضل حارس مرمى في آسيا والعب لنادي دهوك» وفي سؤال آخر رد قائلا انا اخترت دهوك للعمل والتجارة حيث قال بانه يفكر فيما بعد الاعتزال وانه سيعمل مذيع برامج متنوعة في قناة فين الفضائية والتي تبث برامجها من مدينة دهوك. وقال بأنه اختار دهوك من اجل ان تنعم عائلته بالراحة والاطمئنان نظرا للأمان والاستقرار في اقليم كردستان عموما ومدينة دهوك خصوصا. وقال ايضا بانه غير مرتاح في نادي دهوك لان مستواه يفوق مستوى نادي دهوك احد فرق المقدمة في الدوري العراقي وحامل لقب دوري كردستان في الموسم الماضي وهو المطرود من نادي مسكران الايراني والمنتقل بين الفرق الجماهيرية البغدادية والذي كرمته محافظة دهوك واستلم مبلغ عقد يحلم به مقداره 50 مليون دينار عراقي بعد ان خذله نادي الزمالك المصري ولم يفاتحه أي ناد اخر سواء عراقي او عربي. وفي محور اخر نسى الحارس مافعله زملاؤه لاعبو المنتخب العراقي في بطولة امم اسيا الاخيرة

نور صبري

التي فاز بلقبها العراق بعد الفوز على السعودية في النهائي بنتيجة 0/1 وقال انه جاء بالكأس لوحده وتغافل عظمة دور الدفاع العراقي بقيادة الصخرة الفدائي جاسم محمد غلام والمتألق باسم عباس والسد المنيع علي حسين ارحيمة والمتحرك الهادي حيدر عبدالأمير ونسى بان المهاجم الهداف يونس محمود كان يرجع للدفاع ويبعد الكرات عن المرمى وهو مافعله ايضا المتالقون نشأت اكرم ومهدي كريم وهيثم كاظم وقصي منير وهوار ملا محمد وباقي عناصر الكرة العراقية ونسى أيضا بان القرعة وقفت إلى جانب العراق ولم يلعب في البطولة ضد منتخبات اليابان وايران واوزبكستان اصحاب عقدة الكرة العراقية. وفي محور آخر نسى الجيل الذهبي للكرة العراقية في الثمانينات والصاعد الى مونديال المكسيك 1986 وممثل آسيا في اولمبياد موسكو عام 1980 واولمبياد لوس انجلوس عام 1984 واولمبياد سيئول عام 1988 والفائز بذهبية دورة الالعاب الاسيوية عام 1982 في الهند في الختام نقول للحارس المتعالى نور صبري الغرور مقبرة الأبطال وسبق وقلنا له ذلك مرارا وتكرارا في مقالات سابقة.

دهوك ـ سعيد علي المزوري

رسالة من السودان

الاخوة في مجلة استاد الدوحة... لكم عاطر التحية من السودان الشقيق.. انا من المتابعين لاصدارتكم العامرة واتابعها بانتظام... واود ان اشكركم علي هذه الاصدارة المميزة والتي نتابع عبرها كل اخبار الكرة القطرية. وكذلك المواضيع التي تهم كرتنا العربية.... واتمنى ان تقبلوني صديقا مداوما لاصدارتكم الانيقة.. وتحية خاصة للقلمين الأسمرين الأستاذ علم الدين هاشم والاستاذ نزار عجيب مع خالص التحية لاسرة المجلة بقيادة الربان الأستاذ المهندي.

مصطفى عيدروس

دعوة للجميع لفتح صفحة جديدة

ماذا يحمل المستقبل للكرة السعودية؟



تحية طيبة..

لا أعلم من أين أبدأ مواضيع كبيرة لايكفيها مقال.. مشاكل كثيرة لا أستطيع حصرها الكل يتحدث عن المشكله فقط دون البحث عن الحلول.

وقف سنة وشطب لاعب وإبعاد إداري ومنعه من دخول أي منشأه تتبع للرئاسة العامة لرعاية الشباب.

هل وصلنا لمرحلة من اليأس نبحث عن العقوبات فقط.

مايحدث في رياضتنا في الوقت الحالي أمر خطير وخطير جداً أصبح لكل شخص منتمي للرياضة رأيه الخاص فيما يدور. لا أعلم ماذا سيحمل لنا المستقبل القريب، كرة القدم السعودية هي الأعرق عربياً وآسيوياً وإنجازاتها تساير تلك العراقة، تاريخ الكرة السعودية يحتاج صفحات حتى نحصى جزءاً من الإنجازات التي حققتها الكرة السعودية على مستوى المنتخبات أو على مستوى الأندية.. المنتخبات السعودية تاريخ مضيئ في صفحات الكرة العربية والآسيوية والعالمية لكن مانمر به الآن؟؟؟ مؤشر خطير لتراجع الكره السعودية نحن نتراجع للخلف وغيرنا يتقدم بقوة.. هل أصبنا بعدوى الكرة المصرية. بعد تأهل منتخب مصر إلى نهائيات كأس العالم في إيطاليا 1990 م لم تتذوق مصر التأهل للنهائيات مره أخرى.

والسبب الانقسامات التي أحدثها الإعلام المصري ما بعد حقبة التأهل إلي كأس العالم في إيطاليا.. أنا لن أتعمق في مشاكل الكرة المصرية.. والمصريون أولى بسردها لكن ماحدث في تلك الفترة ماهو إلا بدايه لما يحدث هنا...؟؟

مشاكل الأندية يتم تصعيدها في مشاركات المنتخب السعودي عندما تكون مشاركة للمنتخب السعودي نسمع عن النادي الفلاني يفاوض اللاعب الفلاني والوسيط زميله في المنتخب إبن النادي المتواجد في المنتخب هل أصبح لاعبو منتخبنا سماسرة لا أعلم هل مهمتهم المشاركة والتركيزعلى المنتخب أم مفاوضات زملائهم صحيح أن من حق أي ناد أن يفاوض أي لاعب متى شاء مادامت اللوائح تخدمهم في ذلك لكن أن يقوم إداري بذلك فهذه مصيبة.

لن أذكر أسماء أشخاص لكن إذا كان المعيار بهذا الشكل فهو بالتأكيد سيكون الضحية اللاعب.

مكتشف المواهب في المنتخبات السنية قبل إقالته يفاوض اللاعبين لناديه المفضل والمكافأه مشاركته في المنتخب أساسيا. سابقاً كانت الرياضة في بلدنا شريفة لا يوجد تفرقه بين اللاعبين جميعهم يحملون الجنسية السعودية. لكن الآن إختلفت النظرية ينظر للاعبين حسب ألوان أنديتهم ثم يتم ترشيحهم للمنتخب،، لا نعلم ربما لهم وجهة نظر في ذلك.

إذا كان هذا هو المسار الذي يسير به الاتحاد السعودي فهو باعتقادي خاطئ وسيندم على ذلك في القريب العاجل. مايفقدنا الأمل في تصحيح المسار الخاطئ هو سياسة الاتحاد السعودي الذي يبحث عن العقوبات ويتجنب الحلول.

ربما الأمير سلطان بن فهد ونائبه الأمير نواف بن فيصل لوحدهم لايستطيعون حصر المشاكل وحلها.

نعلم أن الاتحاد السعودي لكرة القدم لديه مشاغل كثيرة يجعله يغض الطرف عن بعض الأمور ويتجاهلها. لكن لايمنع أن تشكل لجان لدراسة الوضع المتردي للكره السعودية لأن المرحلة صعبة.. وصعبة جداً.

مايحدث في الكرة السعودية إنحدار خطير هناك دخلاء على الكرة السعودية هممهم فقط زرع الفتن وإثارة المشاكل هؤلاء يجب وقفهم وإبعادهم.

لم أر في حياتي انقساماً في الوسط الرياضي السعودي مثل مايحدث في الوقت الراهن. يجب أن تكون هناك وقفة من الاتحاد السعودي يجب وقف كل إعلامي جاهل والتشهير به. أتمنى أن تعود الأيام الجميلة النقية إلى ملاعبنا. أتمنى رمي الخلافات وراء ظهورنا وفتح صفحة جديدة. أتمنى أن تعود الروح الرياضية إلى ملاعبنا، اشتقت لرؤية العقلاء في شاشات التلفزيون.

يجب على الاتحاد السعودي وضع يده على الجرح ويجب أن نتعلم من أخطائنا لا عيب أن نخطئ لكن العيب أن نستمر في الخطأ.

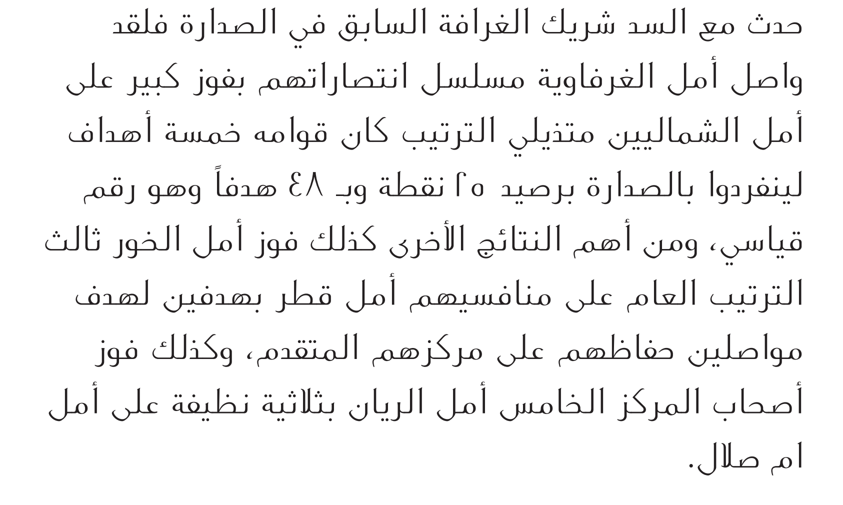
عبدالعزيز بن خالد ـ الرياض

في الجولة الأولى من القسم الثاني لدوري الأمل

الغرافـــة يــتـشـبــت بالصــدارة وتــعـثــر آخــر للــسد



الجولة الأولى من دوري الأمل أفصحت عن جديد، والجديد هو توالي خسارة أمل السد المتصدر السابق للدوري، حيث واصل سقوطه امام أصحاب المركز الرابع أمل الأهلي برباعية، بعد ان كان قد سقط امام منافسه المباشر أمل الغرافة بثنائية الاسبوع الفارط في الجولة الأخيرة من القسم الأول، وبخسارة أمل السد الأخيرة امام أمل الأهلي يفسح المجال امام أمل الغرافة لتصدر الدوري بفارق ثلاثة نقاط، وأمل الغرافة كان متصدراً فقط بفارق الأهداف، بعد تساويهما في النقاط برصيد ٢٢ نقطة لكليهما، وعلى العكس مما



حدث مع السد شريك الغرافة السابق في الصدارة فلقد واصل أمل الغرفاوية مسلسل انتصاراتهم بفوز كبير على أمل الشماليين متذيلي الترتيب كان قوامه خمسة أهداف لينفردوا بالصدارة برصيد ٢٥ نقطة وبـ ٤٨ هدفاً وهو رقم قياسي، ومن أهم النتائج الأخرى كذلك فوز أمل الخور ثالث الترتيب العام على منافسيهم أمل قطر بهدفين لهدف مواصلين حفاظهم على مركزهم المتقدم، وكذلك فوز أصحاب المركز الخامس أمل الريان بثلاثية نظيفة على أمل ام صلال.

في انطلاقة القسم الثاني للأمل..

محمد العجمي وزملاؤه يـخـتـرقون «السد»

استطاع أمل العميد الأهلاوية الفوز بأربعة أهداف مقابل ثلاثة على أمل السد في لقاء قمة الجولة الأولى من القسم الثاني لدوري الأمل، واخترق رفاق الهداف الصغير محمد جمال العجمي هداف الأهلي ودوري الأمل، وافضل مهاجم في دوري الأمل اخترقوا جدار دفاع السد العالي اربع مرات، ثلاث منها كانت عبر محمد العجمي نفسه، ورابعة عبر علي احمد قادري، وشهد اللقاء المثير تقدم الأهلي عبر هدافه العجمي الصغير عند د 3 ثم اضاف زميله علي احمد الهدف الثاني عند د 12، وقلص لاعب السد محمد عايد النتيجة قبل عشر دقائق من انتهاء الشوط الأول، وفي الشوط الثاني عادل أمل السد النتيجة عبر هشام كمال بعد 12 دقيقة من البداية، ثم تقدم السداوية بالهدف الثالث بعد دقيقتين فقط من التعادل عبر لاعبهم منذر حسام، وفي ظل تقدم السداوية الذي استمر حتى قبيل النهاية بعشر دقائق عاد الواعد الموهوب محمد العجمي ليخترق دفاعات السد بهدف عادل به النتيجة لفريقه، ولم يكتف بذلك، بل فاجأ السداوية عندما أضاف هدفاً آخر بعدها بـ 4 دقائق قبيل نهاية اللقاء بست دقائق مسجلاً هاتريك، ومانحاً فريقه فوزاً غالياً.

فازا على أملي قطر وأم صلال

أمــلا الــفــرســان والــرهــيــب يــسـعــدان الخور والريان..!

في لقاءين آخرين تغلب أملا الخور والريان على أملي قطر وأم صلال، ليواصل امل الخور حفاظه على مركزه المتقدم قريباً من فريقي الصدارة الغرافة والسد، فيما نجح الريان في البقاء بوسط الترتيب محافظاً على آماله في التقدم أكثر نحو المقدمة، وتسنى للخوريين والريانيين ذلك بعد فوز أمل الخور على منافسهم أمل قطر بهدفين مقابل هدف عبر هدافهم احمد ياسر محمدي الذي يبدو انه يسير على خطى شقيقيه حسين ياسر ومحمد ياسر في مشوار التألق بميادين المستديرة، بينما فاز أمل الريان على أمل أم صلال بثلاثية بيضاء سُجلت كلها في الشوط الاول، وتناوب على تسجيلها كل من عبد الرحمن محمد وفهد الدوسري ومحمد علاء الدين.

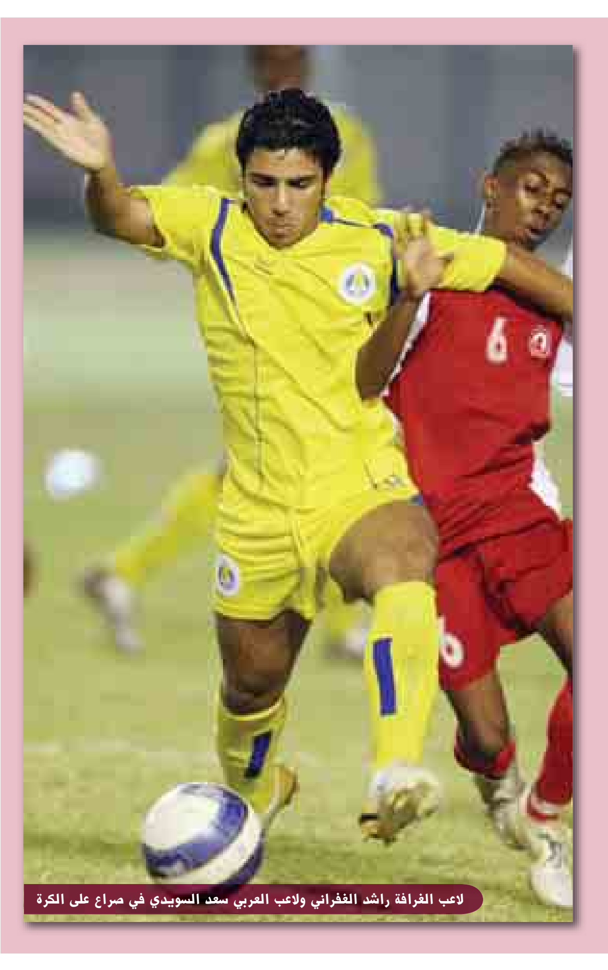
المتصدر الغرافة يتعثر والسد يعود إلى الصدارة..!

دوري الناشئين يدخل مرحلة التنافس الحقيقي

دخل دوري الناشئين مع بداية الجولة الأولى من القسم الثاني مرحلة التنافس الحقيقي بين الفرق التي تباينت نتائجها في القسم الأول، ولكنها مع بداية القسم الثاني، وفي الجولة الأولى منه قدمت مستويات تدل على منافسة حقيقية يستوي في ذلك فرق الصدارة أو فرق الوسط، بعد ان شهدت اللقاءات مستويات ونتائج جيدة للفرق خصوصاً السد والغرافة والريان والخور والعربي، وكانت أبرز النتائج عودة الصدارة للسد بعد اكتساحه الشمال بنتيجة ثقيلة، وفوز الخور الخامس على الوكرة الرابع، وتعادل العربي السابع مع المتصدر السابق الغرافة بعد لقاء قوي، وقد أقيمت خمسة لقاءات فالمتصدر الغرافة تعادل مع العربي، في لقاء قوي شهد ندية كبيرة، وصاحب المركز الثاني السد فاز على الشمال، والريان الثالث فاز على قطر السابع بأربعة اهداف مقابل هدف، والخور الخامس فاز على الوكرة الرابع بخماسية مقابل هدف، وأم صلال فاز على الأهلي بهدف يتيم ليتقدم بديلاً عنه إلى المركز الثامن ويتراجع الأهلي إلى المركز السادس.

ناشئو الغرافة يتعثرون أمام تألق ناشئة العربي

تعادل ناشئو الغرافة مع ناشئي العربي بثلاثة أهداف لكليهما في لقاء متكافئ شهد ندية كبيرة بين الطرفين تحول إلى اللعب الخشن في الدقائق الاخيرة من الشوط الثاني، وتقدم الغرفاوية بهدف مبكر عند د 2 من اللقاء عبر قائدهم عبد العزيز محمد الزبيدي، وتعادل العربي في د 20 عبر فضل محمد غلوم، وعاد نفس اللاعب فضل غلوم ليسجل هدف التقدم عند د 30، قبل ان يدرك لاعب الغرافة مؤيد حسن فضيلي التعادل في الوقت الاضافي من الشوط الأول، وبعد دقائق من الشوط الثاني من اللقاء كرر مؤيد حسن فضيلي ما فعله، وسجل للغرافه هدف السبق الذي استمر حتى انتهاء الوقت الأصلي للقاء، وفي الوقت الذي اطمئن فيه الغرفاوية وظنوا انهم قد كسبوا اللقاء، كان للعرباوية القول الفصل عندما تناقلوا كرة انتهت عند نجم وسطهم المتألق في اللقاء احمد صالح خلفان الذي فاجأ الجميع بعد ان اخترق دفاع الغرافة، ووضع كرة على طريقة الكبار على يسار حارس الغرافة جاسم عادل الهيل مسجلاً هدف التعادل في الوقت القاتل وتحديداً في الدقيقة الأولى من الاربع دقائق التي اضافها حكم اللقاء، لينتهي اللقاء الذي أداره طاقم التحكيم بقيادة طالب سالم المري ومحمد قضائي كمساعد أول ونائف المسلماني كمساعد ثان بالتعادل العادل بين الغرافة والعربي، وفي الوقت الذي تعثر فيه ناشئة الغرافة بتعادلهم هذا الذي اعادهم إلى المركز الثاني برصيد 24 نقطة خلف المتصدر السد إلا انهم قدموا اداء طيباً، حتى بالرغم من انهم ظهروا متأثرين بغياب نجم هجومهم الهداف محمد حارس حسن، اما العرباوية الذين قدموا اداء جيداً وبرزوا كند قوي للغرفاوية فلقد اثبتوا حقاً ان لديهم الكثير ليقدموه في القسم الثاني من الدوري..مثل الغرافة: جاسم عادل الهيل في حراسة المرمى ومحمد عبد الله الكعبي وعبد العزيز محمد الزبيدي وطارق بسام أبو معلي ومحمد محمد رمضان وحذيفة يحيى ناصر وسنان سعد محمد وراشد محمد راشد وخالد حسين الكبيسي ومحمد بدر سيار ومؤيد حسن فضيلي، ثم لعب ابراهيم خالد بديلاً لطارق بسام، ومحمد خاطر الكواري بديلاً لمحمد رمضان، مدرب الفريق الحبيب الصادق تونسي الجنسية، ومدير الفريق صالح محمد صالح...مثل العربي: محمد نصيب سعد في حراسة المرمى وأحمد حسن الخوي وعيسى صالح الخليفي وسعد سالم السويدي وسلمان بنجشنة جمال الدين وفضل محمد عبد الله وخالد فيصل عبد الله واحمد صالح خلفان ومحمد عبد الله داد ومحمد خليفة الكواري ومحمد علي قمبر، ثم لعب عبد الله سعد بديلاً لحذيفة يحيى، وعبد الله سعود بديلاً لعبد الله سعد، مدرب الفريق تبروس ارنولدوس، ومدير الفريق يوسف المالكي.



لاعب الغرافة راشد الغفراني ولاعب العربي سعد السويدي في صراع على الكرة



الغرافة والشمال في الجولة الاخيرة من دوري الأمل

لقاء السوبر هاتريك لمحمد محجوب

الغرافة يكتسح الشمال بالخمسة

الغرافة المتصدر لعب امام الشمال صاحب المركز الأخير لقاء غير متكافئ البتة، ورغم ذلك فلقد لعب أمل الغرافة بروح الفريق المتصدر البطل الذي يجب أن يواصل صدارته، ويؤكدها امام منافسيه خصوصاً ملاحقه السد الذي يتخلف عنه في الصدارة بفارق الأهداف فقط، وكان ما اراده لاعبو أمل الغرافة الذين أكتسحوا منافسيهم الشماليين بخمسة اهداف مقابل هدفين شرفيين سجلهما للشماليين لاعبهم وهدافهم عبد المعز بابكر حسين رافعاً رصيده إلى سبعة أهداف، فيما سجل للغرفاوية لاعبهم محمد محجوب حسن محمد أربعة أهداف كاملة مضيفاً اياها إلى رصيده السابق ليصبح 11 هدفاً، فيما سجل الهدف الخامس عبد الله محمد فهد الدوسري رافعا رصيده إلى ستة اهداف، والمباراة في مجملها وكما يظهر من نتيجتها شهدت تفوق أمل الغرافة بالطول والعرض.

السد قفز إلى الصدارة

عاد ناشئة السد إلى الصدارة مجدداً بعد فوزهم المتوقع على متذيل ترتيب الفرق بسبعة اهداف مقابل هدف شرفي للشماليين، سجل للسداوية عبد الله الرميحي هاتريك،فيما تناوب على تسجيل الاربعة الأهداف الأخرى كل من محمد احمد الجابري وحمد فرج الماس وعمر يحيى رباح وهداف الفريق محمد سعيد السويدي بواقع هدف واحد لكل منهم، واستفاد السداوية من تعادل منافسهم المباشر الغرافة ليتقدموا بفوزهم الكبير إلى المركز الأول بعد ان رفعوا رصيدهم النقطي إلى 25 نقطة.

ناشئة الريان والوكرة وأم صلال يفوزون

حقق ناشئو الريان والوكرة وأم صلال ثلاثة انتصارات مهمة في بداية القسم الثاني عندما تغلب الريان على قطر 1/4، والوكرة على الخور 1/5، وام صلال على الاهلي 0/1، سجل للريان في مرمى قطر عبد الكريم سالم رحيل العلي هاتريك رافعاً رصيده في سباق الهدافين إلى 11 هدفاً، واضاف محمد بخيت سالم المهندي الهدف الرابع، فيما كان هدافو الوكرة امام الخور هم خالد مفتاح عيسى معتوق «هدفين»، وسجل ثلاثة كل من وليد صالح مصلح العولقي وراشد علي راشد الخاطر وخالد علي حسن بواقع هدف لكل منهم، اما هدف ناشئة ام صلال امام الأهلي فلقد سجله لاعبه علي مبارك عبد الله الكربي.

بداية إياب الناشئين عامرة بالأهداف

الجولة الأولى من القسم الثاني دور الأياب من دوري الناشئين كانت فعلاً عامرة بالأهداف حيث شهدت تسجيل 26 هدفاً بواقع 5.2 في كل لقاء، وشهد لقاء السد والشمال تسجيل ثمانية أهداف سبعة للسد وواحد للشمال، ولقاء الغرافة والعربي ستة اهداف مناصفة بين الفريقين، ولقاء الوكرة والخور ستة اهداف ايضاً خمسة للوكرة وهدف للخور، بينما شهد لقاء الريان وقطر تسجيل خمسة اهداف اربعة للريان وهدف لقطر، وكان لقاء ام صلال والاهلي الأقل اهدافاً فلم يسجل فيه غير هدف لأم صلال، وإذا كان هداف الغرافة محمد حارس ما زال هو هداف دوري الناشئين بـ 17 هدفاً بالرغم من غيابه للإصابة عن لقاء فريقه الأخير مع العربي، فان لقب هداف الجولة قد حاز عليه اثنان هما لاعب السد عبد الله الرميحي ولاعب الريان عبد الكريم سالم العلي اللذان سجلا هاتريك في لقاءي فريقيهما مع الشمال وقطر، فيما سجل هدفين كل من محمد احمد الجابري لاعب السد، وخالد مفتاح عيسى لاعب الوكرة، اما وصيف هداف دوري الناشئين مهاجم السد محمد سعيد السويدي فلم يسجل غير هدف رفع به رصيده إلى 12 هدفاً.

الدوحة-استاد الدوحة- تصوير: محمد دبوس

نجم وحلم

محمد جمال العجمي



مهاجم فريق أمل الاهلي يرتدي الفانلة رقم 11، هداف من الطراز الأول فعلاً، فبالرغم من عدم منافسة فريقه على البطولة إلا انه فرض نفسه كهداف لدوري الامل وبرصيد عال بلغ 33 هدفاً حتى الآن، وبكل المقاييس هو أبرز مهاجم في دوري الأمل، يتميز العجمي الصغير بقدراته البدنية والمهارية الجيدة، وحاسيته الشديدة في تسجيل الأهداف تنبئ عن مشروع هداف خطير في المستقبل القريب، ولكنه يبقى يحتاج للرعاية والاهتمام ليكون من أبرز لاعبي الكرة القطرية في المستقبل، وهذا لن يتحقق له إلا متى ما حافظ على صحته، وطور مستواه واستمع لنصائح مدربيه ومسؤوليه في الفريق، محمد العجمي تحدث لاستاد الدوحة بالقول اطمح لاكون هداف الكرة القطرية في المستقبل، وأعتبر عمر حارس لاعب الغرافة هو الأبرز في الدوري، ولم يخف اعجابه باللاعب حسين ياسر محلياً وياسر القحطاني عربياً والمهاجم ابراهيموفتش مهاجم انتر ميلان الايطالي عالمياً، ومنتخبه المفضل عالمياً البرازيل.

عمر حارس محمد



مهاجم فريق الغرافة لفئة الأمل، يرتدي الفانلة رقم 9 يتميز بكونه هدافا بالفطرة، وهو وصيف هدافي بطولة الامل، لاعب يجيد اختيار المواضع السليمة في الهجوم، والهرب من رقابة المدافعين، ويتميز بسيطرته على الكرة، قدراته الفنية المهارية والبدنية جيدة، ويستطيع أن يكون من الهدافين الذين يُشار لهم بالبنان في المستقبل شرط التركيز على تطوير مستواه، والحفاظ على موهبته، يقول عمر انه يطمح لتطوير مستواه ليكون هدافا شهيرا في المستقبل، وانه مصمم على تطوير مستواه والحفاظ على موهبته كهداف، عمر قال ان ابرز اللاعبين في الدوري هم هشام السيد لاعب السد، ومحمد ابراهيم خلفان لاعب العربي، وزميلاه حذيفة يحيى السالمي وبطي مبارك، اما لاعبه المفضل فهو محلياً وعربياً يونس محمود وعالمياً رونالدينيو نجم البرازيل.

محمد عبد الله داد



مهاجم ناشئي العربي لفئة الناشئين مواليد 1991، يرتدي القميص رقم 30، صاحب مهارات طيبة في المراوغة والتحكم في الكرة، يتميز باللعب على الأطراف خاصة من الجانب الأيمن، يجيد الاختراق عبر المراوغة ولعب الكرات العرضية الخطرة لزملائه، سجل لفريقه ثلاثة اهداف في الدوري، من المواهب الطيبة التي ينتظرها مستقبل طيب إذا حافظت على موهبتها، وطورت من مستواها، محمد تحدث لاستاد الدوحة بالقول إن فريقه يملك امكانات المنافسة في الدوري، وانه وزملاءه سيسعون للدخول في أجواء المنافسة في القسم الثاني خصوصاً بعد الأداء الطيب والتعادل امام الغرافة في اللقاء الأخير، وعن الأفضل بالنسبة إليه قال انه يفضل محلياً حسين ياسر، وعربياً علي بن عربية وفريق الاتحاد السعودي، وعالميا رونالدينيو وريال مدريد.


فريق مدرسة التقنية كسب بطاقة التأهل عن المجموعة الخامسة لدور الـ8

اليوم يكتمل عقد الصاعدين إلى دور ربع النهائي في اليوم الاولمب

لمن تدق أجراس التأهل في

تتحدد اليوم الخميس هوية آخر المؤهلين إلى دور الثمانية ضمن المستوى الرابع مواليد 1990 و1991 و1992 في منافسات كرة القدم باليوم الأولمبي المدرسي..

ويسدل الستار على منافسات المجموعات بإقامة مباريات المجموعة الثامنة الأخيرة..

وشهدت المباريات التي كانت مقررة في المجموعات الأخرى تنافسا بين المدارس من أجل كسب بطاقة التأهل والذهاب بعيدا في المسابقة التي سيعرف بطلها يوم 14 مارس المقبل.

وقد تم توزيع المدارس المشاركة في المستوى الرابع على 8 مجموعات..وضمت المجموعة الأولى محمد بن العزيز المانع وعمر بن الخطاب وجاسم بن حمد، و المجموعة الثانية عبد الله بن علي المسند وناصر بن عبد الله العطية والريان الجديد. أما المجموعة الثالثة فقد تكونت من خليفة والشحانية وابن تيمية والمجموعة الرابعة من الأندلس والمعهد الديني والشمال.

وشكلت فرق الاستقلال والوكرة والفرقان المجموعة الخامسة وأحمد بن حنبل والتجارة والتقنية المجموعة السادسة.

وضمت المجموعة السابعة الدوحة ومحمد بن عبد الوهاب وأحمد بن محمد، والثامنة المدرسة السودانية والمدرسة المصرية والمدرسة الإيرانية. وتعميما للفائدة ولكي نضع قراءنا في جو التباري والمنافسات بأدق تفاصيلها قررنا أنه من الضروري أن نستعرض الشروط التي حددتها اللجنة المنظمة للمشاركة في بطولة هذا المستوى وهي كما يلي:

. يحق لكل مدرسة المشاركة بفريق واحد.

. ضرورة الإلتزام بالفئات السنية المحددة حيث إنه لايحق سوى اقحام لاعبين من مواليد أعوام «1990 و1991 و1992».

. تقديم المدرسة للكشف الطبي لاعتماد مشاركة كل لاعب حرصا على سلامته وللتأكد من خلوه من أحد الأسباب المانعة لممارسة كرة القدم والتي يمكن أن تهدد حياته، ويحدد مقابل كل اسم رقم الكشف الطبي مرفق بالرقم الشخصي وصورة شخصية.

. الالتزام بالزي الرياضي الموحد «قميص، سروال قصير، حذاء كرة القدم، واقي للساقين» ويجب أن تكون الملابس مرقمة.

. قائمة التسجيل في البطولة لكل فريق لا تزيد عن 18 لاعبا كحد أقصى ولا تقل عن 12 لاعبا كحد أدنى.

. عدد اللاعبين داخل الملعب 11 لاعبا و7 احتياط ولكل فريق الحق في إجراء خمسة تبديلات وبما فيهم حارس المرمى واللاعب الذي يستبدل لا يحق له المشاركة مرة أخرى في نفس المباراة.

ويقتضي نظام المجموعات بهذا المستوى مايلي:

. أن يتأهل فريق واحد من كل مجموعة إلى دور الثمانية. وفي حالة تعادل فريقين أو أكثر في الدور التمهيدي يتم اللجوء إلى فارق الأهداف. وفي حالة تعادلهما في فارق الأهداف يحتكم إلى معيار الإنضباط والروح الرياضية حيث يتم اختيار الفريق الأقل حصولا على العقوبات الإدارية وفي حالة استمرار التعادل يتم تحديد الفريق الفائز الذي له رابطة مشجعين كان لها تفاعل أكثر مع المباريات التي خاضها فريقها..

. مدة المباراة في الأدوار التمهيدية 30 دقيقة تلعب على شوطين «زمن كل شوط 15 دقيقة»، أما في دور الثمانية ودور الأربعة فمدة المباراة 60 دقيقة تلعب على شوطين «زمن كل شوط 30 دقيقة».

. الفريق الفائز يحصل على 3 نقاط والفريق الخاسر لا يحصل على أي نقطة، أما في حالة التعادل يحصل كل فريق على نقطة واحدة.

. اللاعب الذي يحصل على 3 إنذارات يوقف مباراة واحدة واللاعب الذي يحصل على بطاقة حمراء يبعد نهائياً من البطولة.

. يقام دور الثمانية ودور الأربعة بنظام خروج المغلوب من مباراة واحدة. وفي حالة تعادل الفريقين في الوقت الرسمي سيتم اللجوء إلى ركلات الترجيح مباشرة لتحديد الفريق الفائز «عدد ركلات الترجيح لكل فريق خمس ركلات وتضاف إليها ركلة لكل فريق في حالة استمرار التعادل حتى يتم تحديد الفريق الفائز».

. يسمح لكل فريق بالاستعانة بثلاثة لاعبين فقط مسجلين في الاتحاد القطري لكرة القدم للموسم الرياضي




حسن عبدالله وحسين عبدالله وحامد عبدالله الاشقاء الثلاثة في فريق التجارة

فريق احمد بن حنبل سقط في فخ التعادل في مبارياته ليخرج من المنافسة

في بادرة رائعة غير مسبوقة

طلاب مدرسة الخليج الإنجليزية يزورون نادي السد

في بادرة غير مسبوقة تجسد عمق العلاقة بين نجوم المجتمع القدوة لاعبي كرة القدم لعبة الجماهير، وإحدى اهم مؤسسات المجتمع المدرسة، قام طلاب مدرسة الخليج الانجليزية بزيارة تاريخية لنادي السد أحد اهم وأكبر الاندية القطرية، بغية التعرف على منشآته، وبقصد الالتقاء بلاعبي الفريق الاول لنادي السد، والتعرف عليهم عن قرب، وفي تجسيد كبير للعلاقة بين نجوم المجتمع المتمثل بنجوم فرق السد وطلاب مدرسة الخليج الأطفال، وتحديدا طلاب الصف الرابع كان اللقاء الرائع بين الطرفين الذين بدوا انهم يشعرون بأحاسيس مختلفة لم تنتابهم من قبل، وكان رائعاً ما حدث من لقاء وتبادل لأطراف الحديث، والاشتراك في اللعب بكل الحب والود بين النجوم والفتية الصغار، وفعلاً كان المشهد يمثل صورة قل نظيرها شهدها ملعب نادي السد المنشأة الرائعة التي أبهرت الطلاب الصغار ومربياتهم اللواتي رافقنهم في زيارتهم تلك، وقد تكلل اللقاء الرائع بحضور ادارة الكرة بنادي السد، ولفيف كبير من وسائل الاعلام تقدمتهم إستاد الدوحة كعادتها في رصد مثل هذه الأحداث.

ولم ينتظر طلاب مدرسة الخليج كثيراً قبل ان يلتقوا لاعبي فريق السد بكامل نجومهم، وقد بدأت زيارة طلاب مدرسة الخليج بالتعرف على معالم نادي السد، ثم تقدموا الجميع وهم يرتدون ازياءهم الرياضية بكل براءة الاطفال وشغفهم في التعرف والاطلاع ووسط حفاوة سداوية كبيرة، ثم نزل الطلاب أرضية ملعب السد، وتلمست اقدامهم المستطيل الاخضر يتعرفون عليه، ويحاولون الركض والسباق تصحبهم كراتهم التي احضروها معهم، ووسط اجواء احتفالية رائعة أحس معها الطلاب الصغار انهم فعلاً في حضرة مشهد لن يتكرر لطالما حلموا بأن يتحقق لهم ذات يوم، وسط تلك الاجواء دخل نجوم الفريق الاول للسد إلى ارضية الملعب فرادى، بدءاً بنجم الفريق المهاجم الاكوادوري تنيريو، تلاه نجم خط الوسط اللاعب الشاب محمد عبد الرب اليزيدي، ثم نجم المجوم الصاعد علي حسن عفيف، وهكذا دواليك بدأ دخول نجوم السد، الذين التقوا الطلاب الصغار وسط حفاوة كبيرة من الطرفين.



مباريــات المستــوى الرابـع؟



2007/2008م على أن يحملوا الأرقام التالية «8، 9، 10» وفي حالة عدم وجود لاعبين في الفريق مسجلين بالاتحاد تحجب هذه الأرقام ولا يرتديها أي لاعب غير مسجل.

. حكام البطولة معتمدين من الاتحاد القطري لكرة القدم.

. وفيما لا يذكر في هذه اللائحة يرجع للوائح وقوانين الاتحاد القطري لكرة القدم، واللجنة المنظمة مخوله في البت في كل ما هو جديد ولها الحق في تفسير المواد غير المذكورة.

. اللجنة المنظمة ستوفر وجبات غذائية ومياه معدنية لكل فريق وتسلم باليد من مشرف التغذية الأستاذ فوزي الرفاعي إلى المشرفين المرافقين لكل فريق «ولكل مدرسة عدد 25 وجبة + كرتونة مياه صحية».

. اللجنة المنظمة ستوفر أخصائي إصابات ملاعب في كل مباراة.

. المدرسة التي تظهر بمظهر راق وتتحلى بالأخلاق الرياضية وبالتصرف الرياضي التربوي قبل وأثناء وبعد أي مباراة يضاف إلى رصيدها مجموعة من النقاط في التقييم العام من اللجنة العليا المنظمة لليوم الأولمبي المدرسي.

. المدرسة التي تشكل رابطة مشجعين فعالة ومنظمة ستضيف في رصيدها مجموعة من النقاط في التقييم العام من اللجنة العليا لليوم الأولمبي المدرسي.

. مدير البطولة مسئول على التنظيم، ومن حقه إبعاد أي لاعب أو أي مشجع يخرج عن السلوك التربوي ويفضل أن يكون حضور ومغادرة الطلاب بالنقل الجماعي الخاص بالمدرسة.

. مدرسو المدرسة مسئولون قبل وأثناء وبعد المباراة عن طلابهم مسؤولية تامة.

. الاحتجاجات تقدم بكتاب رسمي من مدير المدرسة المحتجة مرفق معه مبلغ مالي وقدره 1000 ريال قطري خلال 24 ساعة من انتهاء المباراة إلى المدير التنفيذي لليوم الأولمبي المدرسي والمبلغ المقدم لا يرد إذا كان الاحتجاج غير مقبول.

الطريق إلى اسباير لايزال طويلا..

كما هو الحال في المستويات الأخرى ستقام المباراة النهائية للمستوى الرابع في الرابع عشر من شهر مارس المقبل بأكاديمية التفوق الرياضي اسباير..

ويعد طريق النهائي طويلا حيث إن المنافسات في دور المجموعات والتي بدأت منذ الرابع في شهر ديسمبر الجاري بإجراء مباريات المجموعة الأولى على أن يسدل الستار عليه اليوم الخميس الثالث عشر من الشهر الحالي بإجراء مباريات المجموعة الثامنة لايزال أمامها دوري الثمانية ثم الأربعة..ويتنافس اليوم فرق المدرسة السودانية والمدرسة المصرية والمدرسة التونسية والمدرسة الإيرانية وفق نظام الدوري من أجل حجز تذكرة المرور إلى الدور ربع النهائي والإلتحاق بركب المؤهلين الست السابقين علما أن المؤهل السابع عن المجموعة السابعة كشفت هويته في منافسات المجموعة السابعة أمس الأربعاء والتي سنعود إلى تفاصيلها في عدد قادم..

وكان محمد بن عبد العزيز المانع عن المجموعة الأولى أول المتأهلين قبل أن يلتحق به علي بن عبد الله المسند عن المجموعة الثانية بفضل تعادله مع الريان الجديد 1–1 وتغلبه على ناصر بن عبد الله العطية –1صفر.. وعلى نفس المنوال نسج ابن تيمية عن المجموعة الثالثة بعدما دون إسمه في قائمة المتأهلين بفضل فوزه العريض على خليفة المستقلة 4–1 والشحانية 1 –صفر.

وتأهل المعهد الديني إثر فوزه على الأندلس 3 –صفر والشمال 5 –صفر.

وصعد للدور ذاته صباح يوم الإثنين الأخير فريق مدرسة الإستقلال بتخطيه لعقبة الفرقان 3 –صفر قبل أن يتعادل مع الوكرة بلا أهداف. بينما تعادل الفرقان مع الوكرة بهدف لمثله..وقبل يومين أي يوم الثلاثاء الأخير أتى فريق التقنية في مباراته أمام التجارة على الأخضر واليابس حيث فاز 5–1 وتعادل التجارة مع أحمد بن حنبل صفر . صفر ثم تعادل التقنية مع أحمد بن حنبل 1–1 ليلتحق التقنية بركب المؤهلين. وتواصلت عملية اختيار أفضل لاعب من كل فريق في كل مباراة حيث حصل على الجائزة كل من محمد الجابري وعبد الله سالم من مدرسة التقنية وعبد الله عبد الرزاق وعلي قنبر من مدرسة أحمد بن حنبل وحسين عبد الله وعبد الله حمد من مدرسة التجارة.



المشرف العام عبدالقادر المليفيب يتوج محمد الجابري من مدرسة التقنية

طريق الألف ميل يبدأ بخطوة

محمد الجابري يحلم بالسد والعنابي

بفضل تألقه في المباراة التي اكتسح فيها فريقه التقنية منافسه التجارة 1–5 حيث أحرز هدفا وقدم عطاء سخيا وكشف عن إمكانيات محترمة في حاجة إلى التنويه بما أختير محمد الجابري أفضل لاعب من فريقه في المباراة.

محمد الجابري كشف عن سروره بالفوز بهذه الجائزة وتمنى أن يواصل فريقه مسيرته بنجاح في البطولة إلى غاية الفوز بلقبها.

وقال لاعب التقنية في تصريح لـ «استاد الدوحة»: أنا فرح بالمشاركة في فعاليات اليوم الأولمبي وأتمنى الفوز لفريقي. أعشق كرة القدم وأنا أنتمي إلى نادي السد وأتمنى أن أوفق في مسيرتي الكروية بأن انضم في المستقبل إلى الفريق الأول للسد واللعب في دوري المحترفين. كما أتطلع أن ألعب في المنتخب القطري.وأكد محمد الجابري أنه يعشق نادي السد محليا وبرشلونة الإسباني عالميا. أما لاعبه المحلي المفضل فهو طلال البلوشي لاعب السد وعالميا المكسيكي ماكيز مدافع نادي برشلونة.

عبدالله حمد يتطلع للعب في الريان



رغم تواضع نتائج فريقه التجارة إلا أن اللاعب عبد الله حمد لفت إليه الأنظار وحصل بدوره على جائزة أفضل لاعب في مباراة التجارة مع أحمد بن حنبل.

ولاتعتبر كرة القدم هي الرياضة الوحيدة المفضلة لدى عبد الله حيث إن هذا الطفل الذي هو من مواليد 1992 يعشق رياضة كرة اليد ومارسها ضمن نادي قطر.

وصرح لاعب مدرسة التجارة لـ «استاد الدوحة»: أتمنى أن أوفق وأصبح لاعبا محترفا في الدوري القطري. أعشق وأشجع نادي الريان ولاعباي المفضلان هما سيبستيان وحسين ياسر كما أن إيمرسون عندما كان يلعب في السد كان يعجبني جدا. وأحب أيضا نادي برشلونة الإسباني.

تنيريو نجم التوقيعات التذكارية





كان ملفتاً للانتباه التواضع الكبير الذي أبداه النجم الاكوادوري كارلوس تنيريو تجاه مطالب ضيوف نادي السد طلاب مدرسة الخليج، الذين تبادلوا معه اطراف الحديث، وطالبوه بالتوقيع على كراريسهم التي جلبوها خصيصاً للفوز بتوقيعات النجم تنيريو ورفاقه من نجوم السد، ولم ينس بعضهم ان يجلب كرات حرص على ان يزينها تنيريو بتوقيعه، وبدا ان كل الطلاب الصغار يعرفون تنيريو، وهم ينادونه بالاسم وبلكنتهم الانجليزية التي انسجمت كما بدا مع انجليزية تنيريو، وتجمع الطلاب حوله قاصدين التوقيع لهم، وقد وقع تنيريو لكل فرد منهم، قبل ان يشاركه زملاؤه مثل النجم محمد عبد الرب، والنجم علي عفيف الذين تجاوبوا مع الطلاب وطلباتهم واسئلتهم.

كما ان جميع جهاز الكرة بدءاً من رئيس جهاز الكرة محمد غانم العلي واداري فريق السد سالم العلي، ومدرب الفريق الهولندي ادريانسي وجهازه المساعد، وبقية نجوم الفريق يتقدمهم البرازيلي جورج فيليبي والارجنتيني زاراتي، والعمانيان خليفة عائل ومحمد ربيع، وطلال البلوشي ووسام رزق وقائد الفريق محمد غلام والبقية جميعهم كانوا حاضرين للالتقاء بطلاب مدرسة الخليج الذين لم يفوتوا فرصة إجراء الحوار مع النجوم وطلب توقيعاتهم التذكارية على كراريسهم والكرات التي أحضروها.

الدوحة-استاد الدوحة-تصوير: محمد دبوس

رسم طريق العنابي إلى مونديال ٢٠١٠ .. فوساتي:

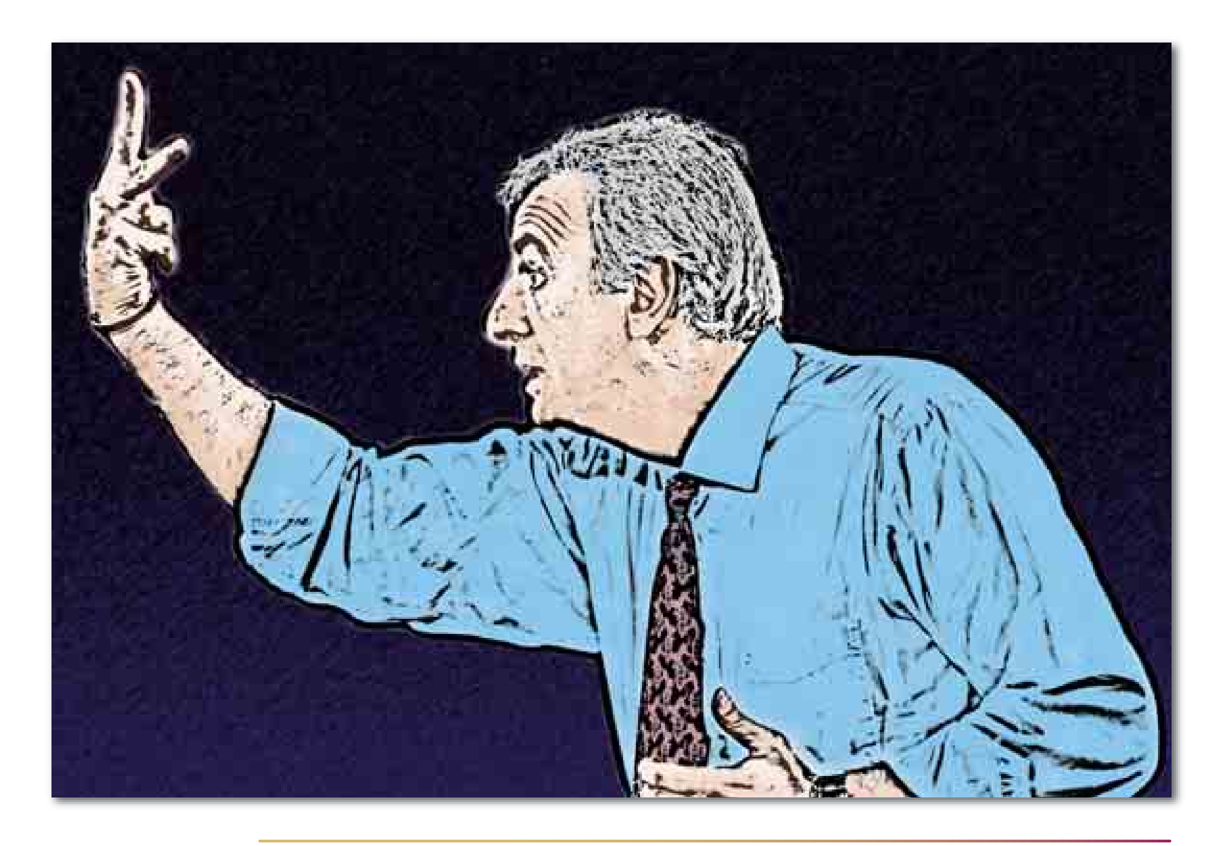
طموحات جماهير العنابي قد تضع رأسي تحت المقصلة!!

رسم الاوروغوياني جورج فوساتي مدرب المنتخب القطري الاول لكرة القدم طريق العنابي لتحقيق الهدف الحالي والمتمثل في بلوغ المرحلة الرابعة والاخيرة من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى نهائيات كأس العالم المزمع إقامتها صيف العام ٢٠١٠ في جنوب افريقيا، من ثم المضي قدما في تحقيق الحلم القطري في تسجيل الحضور الاول في المونديال، مبديا تفاؤله حيال ذلك لكنه لم يخف وجود شروط اساسية اعتبرها بمثابة المقومات التي ستمهد الطريق امام العنابي للوصول الى الغاية المنشودة. فوساتي يؤكد بأن قبوله للمهمة يعني تحمله المسئولية مدركا انه ربما يصبح بطلا او ان تكون رأسه تحت المقصلة مشيرا الى ان ذلك يعد وجها من اوجه طبيعة العمل في كرة القدم ليس فقط في قطر بل في كل العالم.

أراد المدرب الاوروغوياني ان يضع النقاط فوق الحروف بشأن مهمة الدكتور حسن حرمة الله بعد ان أكد بأن هناك سوء فهم حصل بعد ان تم نشر معلومات غير دقيقة في حوار صحفي اجراه مؤخرا، مبينا ايضا انه قد تم الزج باسم «استاد الدوحة» في ذاك الحوار.. عموما ارتأى الرجل ان يوضح بعض الامور خصوصا في المسألة التي تخص حرمة الله مؤكدا ان هذا الاخير ليس من ضمن طاقمه ولن يكون كذلك، مبينا انه قد تم تكليف الدكتور كونه يعمل ضمن طاقم المدربين في اتحاد الكرة الذي وضع مسئولوه امكانات المدربين تحت تصرف فوساتي منذ ان تولى مهمة الاشراف على تدريبات المنتخب الاول.. بمهمة رصد المنتخبات التي ستنافس العنابي في التصفيات عبر برنامج خاص بالكمبيوتر وجمعها على شكل اشرطة وتقديمها لفوساتي كي يعمل وفقها خلال مراحل التحضير لملاقاة كل منتخب.

حوار مطول اجريناه مع فوساتي وضعنا امامه كل نبض الشرع القطري حيال التصفيات سواء في مسألة التحضير او المباريات الودية وحتى العناصر التي تمت دعوتها بالإضافة الى مسألة التجنيس حيث اكد فوساتي ان لاعب وسط فريق ام صلال فابيو سيزار انضم فعلا للعنابي فيما سيتم ضم آخرين خلال الفترة القادمة، متمنيا ان يتم حل الامور المتعلقة بشأن الحصول على موافقة الفيفا بشأن ضم لاعب وسط الغرافة انس مبارك.

فوساتي شدد على ان المرحلة القادمة ستشهد وجود مترجم باللغة الاسبانية فضلا عن تنظيم عملية التقائه بالإعلام من خلال مؤتمرات صحفية مبرمجة لضمان عدم حصول اي سوء فهم.



حرمة الله ليس ضمن طاقمي ولن يكون

هناك سوء فهم حول ما نسب إليّ في «استاد الدوحة»

لن أتحدث إلا في مؤتمرات صحفية وبوجود مترجم

يبدو بأنكم بدأتم العمل مع اللاعبين منذ الآن.. فما الغاية من التدريبات الحالية التي تأتي في خضم منافسات الدوري؟

. نحاول ان نستغل كل الوقت المتاح من اجل الوصول الى الحالة المثالية للاعبين قبيل بدء المرحلة الثالثة من التصفيات المؤهلة الى مونديال جنوب افريقيا.. تعرفون ان عامل الوقت مهم جدا بالنسبة لنا في شأن التحضير.. فما اقوم به حاليا هو استدعاء اللاعبين مرة او مرتين اسبوعيا من اجل متابعة الاعداد البدني ولكننا في الوقت ذاته نضع في اعتبارنا ان اللاعبين خاضوا وسيخوضون مباريات الدوري، وبالتالي فإننا حريصون على ألا يتأثروا بما نقوم به من عمل، فنحن مازلنا على ذات القناعة التي تؤكد بأن مشاركة اللاعبين محليا تفيدهم وتخدم مخططاتنا في الاعداد، باعتبار مباريات الدوري هي الاساس في تجهيز اللاعبين.

ماذا عن برنامج الاعداد الفعلي... وهل من جديد بشأن المباريات الودية؟

. سنبدأ التجمع الاول يوم الحادي عشر من الشهر القادم وسيتخلله لقاء ودي مع المنتخب السوري، ثم سنعود للتجمع مجددا يوم العشرين من الشهر ذاته ويستمر هذا التجمع حتى موعد مباراتنا الاولى مع المنتخب الاسترالي هناك في سيدني يوم السادس من فبراير القادم.. نعرف ان هناك مباريات دوري يومي 21 و22 ونتمنى ان يتم تأجيلها كي يتسنى لنا تجميع اللاعبين اطول فترة ممكنة.. اما بالنسبة للمباريات الودية فسنخوض لقاء قويا هنا في الدوحة مع المنتخب الدنماركي يوم 27 الشهر القادم وهو اللقاء الذي يخدم اعدادنا الخاص للقاء الكنغارو الاسترالي جراء تقارب المستوى الفني بين المنتخبين.. ونحاول ان نؤمن لقاء ثانيا يوم 30 او 31 من الشهر ذاته ولدينا خيارات عديدة ولكننا نبحث عن لقاء يكون في طريقنا الى سيدني، حاولنا تأمين لقاء مع ايران او اوزباكستان او سنغافورة ولم نتمكن من ذلك، عموما لدينا مخططات بديلة وحلول اخرى.

ماذا عن موضوع الدكتور حسن حرمة الله، حيث انك رفضت وجوده في البداية ثم قبلت.. واخيرا قلت في حوارات نُشرت مؤخرا انك شخصيا من طلبت وجوده وانك ترحب بوجوده مع المنتخب؟

. اولا ثمة مغالطة واضحة في هذا الشأن وكالتي حدثت اليوم حيث تم نشر امور لم اقلها بل هناك نوع من سوء الفهم لهذا الامر او عدم الدقة في بعض التفاصيل... عموما سألني الصحفيون خلال الجلسة التي عقدتها معهم في الامس صباح اليوم الذي بدأنا فيه تجميع اللاعبين للتدريبات البدنية عن كلام نُشر في الصحف وذكروا لي ان صحيفة «استاد الدوحة» تحديدا اوردت خبرا يقول بأنني غضبت من الاتحاد بعد ان تم وضع حرمة الله في الجهاز الفني.. وردي كان موسعا وشاملا حول مسألة العلاقة التي من الممكن ان تربط عمل المدربين الآخرين في قطر بشكل عام والمدربين الذين يعملون في الاتحاد... وبدأت الاجابة من كلام قلته سابقا ومنذ ان توليت مهام عملي ومن خلال اجتماعاتي مع مدربي الاندية خلال الزيارات التي قمت بها لهم ان باب المنتخب مفتوح امامهم لتقديم اي مقترح يرون فيه خدمة لي في عملي على ان يكون الاتصال معي.. وسأتقبل منهم

ذلك وارى اذا ما كان يفيد المنتخب ام لا وسأتصرف عقب ذلك باعتباري صاحب القرار الاول والاخير بكل ما يخص المنتخب، وقلت ايضا انني ادرك تماما ما يمكن ان تخلفه مسألة وجود مدربين للمنتخب في آن معا وهو الامر الذي قد يشتت تركيز اللاعبين، وانا شخصيا لدي خبرتي الطويلة في تدريب المنتخبات... اما بالنسبة لموضوع حرمة الله تحديدا فقلت انني لدي طاقمي المساعد وحرمة الله ليس من طاقمي ولن يكون كذلك، هو موجود في الاتحاد بصفته مدربا للمنتخب الاولمبي ولست انا من اوكله بهذه المهمة.. وقيل لي منذ اللحظة الاولى التي توليت فيها مهام الاشراف على تدريبات المنتخب الاول انني استطيع استخدام كل الطاقم الموجود في الاتحاد.. ففي البداية كان حرمة الله مشغولا مع المنتخب الاولمبي ولم اكن اعرف ايضا خصومنا في المرحلة الثالثة من التصفيات، ولكن بعد ان انهى الرجل عمله مع المنتخب الاولمبي في التصفيات الاولمبية وكانت القرعة حينها قد سُحبت وعرفت خصومي، وبالتالي جلست مع حرمة الله وسألته ما اذا كان يستطيع مساعدتي في مسألة جمع المعلومات عن المنتخبات التي سنلعب ضدها في المرحلة الثالثة من التصفيات، والسؤال يأخذ شكل التكليف فالرجل من ضمن طاقم المدربين الذين يعملون في الاتحاد.. عموما وافق حرمة الله على ان يجمع تلك المعلومات من خلال اشرطة الفيديو ووفق برنامج خاص بالكمبيوتر وهو برنامج ليس متوفرا لدى الجميع فضلا عن ان تلك المهمة تحتاج الى عمل طويل، وبعد ان يتم تجهيز تلك البرامج سيتم عرضها عليّ وعقبها سأخذ قراراتي التكتكية وفقا لعمليات الرصد..... ولكن للاسف يبدو ان سوء فهم ذلك ان ما نشر حول بعض توضيحاتي لم يكن دقيقا.

قد يكون هناك بعض الخلافات في السابق بيني وبين الرجل، ولكني شخصيا لا يمكن ان اخلط بين هذا وذاك، وبالتالي فلن افعل شيئا يعارض الهدف الاسمى والحلم القطري في بلوغ نهائيات كأس العالم....

ما نودك ان تعرفه ان «استاد الدوحة» لم تقل غضب فوساتي من الامر، بل ان الحديث كان عن الرفض في البداية ثم القبول بعد ذلك؟

. ولكن ما قيل لي عن مسألة الغضب من القرار ربما يختلف جوهريا عما تقول.. عموما هناك لبس واضح في الامر فثمة فرق كبير بين مسألة التكليف بعمل يسهم في انجاح ما نقوم به، وبين وجود شخص ضمن الطاقم المشرف على المنتخب.. فعلى سبيل المثال قد اطلب من مدرب مثل باولو اتوري في احدى المباريات مراقبة الطريقة الهجومية التي نعمل بها ويعطيني رأيه وانطباعاته عقب المباراة ويفعل، فهل ذلك يعني ان اتوري اصبح من ضمن طاقمي التدريبي.

قلت انك طلبت مترجما ليكون معك في الفترة القادمة.. فهل هذا تحصن من الاعلام ام هناك امور اخرى؟

. اعتقد ان ما حدث من سوء فهم يؤكد بأنني كنت على حق في طلب مترجم خاص.. خصوصا وانني ربما لا اجيد الانجليزية مئة بالمئة، وقد يكون هناك اشخاص مما اتعامل معهم مثلي وقد يكون هناك اشخاص لا يتحدثون الانجليزية نهائيا، فالاجدى ان يكون هناك مترجم يجيد العربية والاسبانية، واعتقد حينها ان التعامل مع الاعلام سيكون اسهل خصوصا وانني ارغب في تنظيم عملية ظهوري الاعلامي من خلال مؤتمرات صحفية متفق عليها كل فترة ندعو اليها الاعلاميين، وبالتأكيد حينها سيفهم الجميع بذات القدر، وإذا ما ارد شخص ان يقول رأيه الخاص عقبها فله ذلك وسنحترم رأيه، ولكن لن اسمح لأحد ان يقول كلاما على لساني لم اقله ابدا، اعتقد بأن هذه الطريقة المثلى كي لا يحدث اي سوء فهم.

يقال بأن هناك اجتماعا لك مع رئيس الاتحاد سيتم فيه مناقشة برنامج الاعداد وما سيتم طرحه؟

. اعتقد بأن رئيس الاتحاد لا ينتظر مني موعدا كي التقيه فهو صاحب القرار واذا اراد لقائي بإمكانه ان يستدعيني في اي وقت.. فالحديث عن موعد معين للقاء لا اراه صحيحا.

استدعيت عددا كبيرا من اللاعبين ومن ضمنهم خلفان ابراهيم بالرغم من انقطاعه عن اللعب اكثر من ثمانية شهور جراء الاصابة بالرباط الصليبي.. فما الغاية من ذلك؟

. اولا نود ان نعمل مع اكبر مجموعة ممكنة من اللاعبين، ذلك اننا لا نعرف من سيكون جاهزا منهم يوم السادس من شهر فبراير القادم، وبالتالي فإن اتساع الخيارات في دعوة هذا العدد من اللاعبين قد يفتح امامنا بابا اوسع في اتقاء اي عارض يظهر في قادم الايام، ونحن في الجهاز الفني لسنا سحرة مجرد ان نلمس لاعبا يصبح جاهزا للعب.. بل ان الاعداد البدني والتكتيكي يحتاج الى وقت، اذ ننظر الى العمل المستقبلي وليس اللحظي، اما بالنسبة لخلفان فقد أثرنا ان يبقى قريبا منا على اعتبار اننا لانعده لمباراة استراليا بل لقادم المنافسات.. عموما طلبنا خلفان لبدء التدريبات التحضيرية الخاصة به الا ان الجهاز الطبي اشار لنا بأن اللاعب ليس جاهزا للبدء بالتدريبات بعد.

عموما خلال المعسكرات في المباريات سواء الودية او الرسمية سنستدعي 22 لاعبا جاهزا للمشاركة اي ان العدد الحالي سيتقلص مع كل مناسبة سواء ودية ام رسمية.

الا تشعر بأنك تعيش تحت وطأة ضغوط بعد خروج المنتخبات القطرية من البطولات القارية وبات الامل معلقا على المنتخب الاول الذي يواجه صعوبات في قرعة التصفيات المؤهلة الى مونديال جنوب افريقيا؟

. اشعر ان الضغط الاكبر عليّ يأتي من داخلي.. ذلك انني لا ارضى بأني لا اقدم كل ما في وسعي لخدمة المهمة الموكولة الي... واعتقد ايضا ان الحلم الذي يراود الناس هنا ببلوغ المونديال من شأنه ان يحدث عليّ ضغطا ايضا وهذا النظام سائد في كل العالم وليس في قطر فقط، وعندما تتولى مهمة الاشراف على عمل عام بالتأكيد ستكون تحت الضغط.. ادرك انني قد اكون بطلا هنا ومن الممكن ايضا ان تكون المقصلة تنتظرني فهذا هو قدر كرة القدم وطبيعتها... قد لا اكون معتادا على العمل تحت وطأة الضغط، ولكني لن اسمح لنفسي بالتقاعس وعليّ ان اتقبل كل تلك الضغوطات طالما انني قبلت تحمل المسئولية.

عموما العمل يتطلب مني ألا اصدق كثيرا عندما يقال عني انني افضل مدرب في قطر، ولن اصدق كثيرا عندما يقال عني اني مدرب متواضع الامكانات.

ولكن المهمة صعبة والكل قلق حتى ان البعض حكم على المنتخب القطري بالخروج من التصفيات؟

. اتفق معكم في الصعوبة.. ولكنني اثق بالعمل الذي اقوم به وسأقوم به انا واللاعبون خلال الفترة القادمة وبالتالي اشعر بالتفاؤل بأننا قادرون على تنفيذ المهمة وتحقيق الهدف الاول وهو بلوغ الدور الرابع ومن ثم التأهل... صحيح ان الجماهير قلقة خصوصا بعد القرعة، ولكنني اؤكد بأن قلقي انا شخصيا وشعوري بالمهمة بدأ منذ شهر اغسطس الماضي.. اتذكر ان البعض في بداية المشوار كان يعتقد بأننا كنا نستعد لسريلانكا عندما قارن بين المباريات التي خضناها وبين لقاء سريلانكا... ولكننا كنا نستعد لكل التصفيات حيث وضعت في تصوري ان المهمة القادمة ربما تكون اكثر صعوبة، واتذكر ان البعض القى عليّ باللوم بسبب عدم سماحي للاعبين الثمانية بالمشاركة في مباريات الدوري في الفترة الفاصلة بين لقاءي سريلانكا، وحينها بالتأكيد انني لم افكر فقط في الوقت الحالي بل فكرت في المستقبل ايضا، والمدرب الجيد هو من يقدر على المزج في العمل بين الحاضر والمستقبل..

الحقيقة ان هناك تخوفا من البرنامج الاعدادي والمباريات التي سيخوضها العنابي خصوصا تلك التي تسبق اللقاء الاول امام استراليا على اعتبار انها ربما لا تخدم تلك المباراة.. كلقاء سوريا مثلا؟

. يجب ان يعلم الجميع انه كان من الصعب علينا البدء في البحث عن المباريات الودية قبل ان تُسحب القرعة، ومنذ ان عرفنا خصومنا بعد القرعة بدأنا البحث عن تأمين المباريات الودية ونحن هناك في جنوب افريقيا ولم نوفر جهدا في ذلك، ولكن الامور ربما لم تسر وفق ما اشتهينا، وكما قلت حاولنا ان نؤمن لقاء خارج الدوحة في الطريق الى استراليا كاللعب ضد ايران او اوزباكستان او سنغافورة الا ان ذلك لم يتم.

بالنسبة للقاء سوريا تحديدا فهناك امور اجبرتنا على ألا نبتعد كثيرا عن الدوحة ذلك ان اللاعبين لديهم لقاءات دوري يوم 9 الشهر القادم اي ان التجمع سيكون يوم 10 ولن يكون العمل التكتيكي متاحا سوى يوم 11 على اعتبار اننا سنسافر يوم 12 وسنلعب يوم 13 وبالتالي فإن قطع مسافة طويلة من السفر قد تجهد اللاعبين، ولكن لقاء سوريا ربما يفيدنا في وضع اللاعبين في اجواء لقاء استراليا خصوصا في جزئية مواجهة الجماهير اذ ندرك ان الجمهور السوري سيحضر اللقاء بكثافة وهي امور معتادة عندما يلعب منتخبهم.. اما بالنسبة للإعداد التكتيكي للمباراة الاولى فإن لقاء استراليا سيوفر لنا ذلك جراء قرب المستوى الفني بين المنتخبين.



تصوير/محمد دبوس

لسنا سحرة.. والإعداد يتطلب وقتاً وتعاوناً من الجميع

لقاء سوريا بروفة لمواجهة الجمهور والإعداد لأستراليا عبر الدنمارك

ما هو الهدف الذي تسعى اليه من لقاء استراليا؟

. هدفي من كل المباريات هو الفوز.. واعتقد انه بشكل عام وفي هذا النوع من المشاركات يجعل من مسألة التأهل بحاجة الى جني كامل نقاط المباريات البيتية، ومن ثم محاولة اخذ نقطة من هنا واخرى من هناك خارج الارض وحينها بالتأكيد سنتأهل سواء اول او ثاني المجموعة.

وكأنك تبدي تفاؤلا حيال التأهل؟

. الحقيقة انني اشعر بأننا قادرون على انجاز مهمتنا، ولكن ثمة شروطا يجب ان تتوفر لدى لاعبينا.. اهمها اللعب بروح قتالية وفدائية كبيرة فضلا عن الجدية بغض النظر عن حجم الخصم، فبوجود هذه الامور جميعها الى جانب الالتزام التكتيكي والتركيز العالي سنملك الاسلحة التي سنعبر بها المرحلة الثالثة ... ولعلي هنا اتذكر الصورة التي قدمها اللاعبون في الشوط الثاني من اللقاء الودي امام المنتخب العراقي، واعتقد بأن اداءنا بشكل عام لو كان بتلك الصورة فإنني أؤكد بأننا سنحقق الهدف، اما ان نظهر بروح الانهزامية التي شابت اداءنا امام ساحل العاج فإننا بالتأكيد لن نبلغ الهدف المنشود.

حاوره: محمود الفضلي

الكلمات المتقاطعة



أفقيا:

1 . لاعب كرة سيراليوني دولي «صاحب إحدى الصور» . مدينة ألمانية «معكوسة».
2 . نادي كرة إنجليزي.
3 . عكس ساخن . لاعب كرة أسباني سابق اسمه الحقيقي مانويل سانشيز «معكوسة».
4 . عمرو.. لاعب كرة مصري سابق لعب للنادي الأهلي في فترة التسعينيات.
5 . جورج.. لاعب كرة ليبيري سابق «معكوسة» . ترغم «معكوسة».
6 . نادي كرة قطري «معكوسة» . روايات «مبعثرة».
7 . ياسر.. لاعب كرة مصري سابق «معكوسة» . عملة ألمانيا «معكوسة» . ابتهج «معكوسة».
8 . شركة بترول عالمية «معكوسة» . نادي كرة برازيلي لعب له بيليه في فترة الستينيات . والدة «معكوسة».
9 . باتريك.. لاعب كرة كاميروني سابق «معكوسة» . للتعريف.
10 . نادي كرة عراقي . جدار باللغة الإنجليزية.
11 . الاسم الأول للاعب جنوبي إفريقي من أصل لبناني شارك في كأس العالم 2002 . حرف أجنبي «معكوسة».
12 . بطل الدوري الكويتي لكرة القدم عام «2000/1999».
13 . صاحب هدف منتخب قطر في مرمى ساحل العاج في المباراة الودية التي أقيمت في الدوحة «2007».

رأسيا:

1 . لاعب كرة مصري «صاحب إحدى الصور» . جزيرة سودانية.
2 . كابتن منتخب الأرجنتين في كأس العالم «1978».
3 . حارس منتخب ألمانيا الفائز بكأس العالم 1974 «معكوسة».
4 . معبود فرعوني «معكوسة» . الاسم الأول لمدرب برازيلي عالمي «معكوسة».
5 . مدرب كرة برازيلي أقاله نادي الترجي عام 2007 . طرق . سارق.
6 . نصف «أسارير» . روي.. لاعب كرة هولندي «معكوسة» . طين «معكوسة».
7 . الوتر «مبعثرة» . قرع الباب . لاعب كرة برتغالي دولي «معكوسة».
8 . لاعب كرة إنجليزي شارك في كأس العالم 1990 . لاعب كرة كاميروني سابق . ضمير.
9 . متشابهان . أفضل لاعب في قارة أفريقيا عام 1982 «معكوسة».
10 . روجيه.. لاعب تنس سويسري عالمي.
11 . لاعب كرة أيرلندي محترف في نادي توتنهام الإنجليزي «معكوسة».
12 . لاعب كرة قطري شارك في خليجي 17 بالدوحة «2004».
13 . مدرب نادي الغرافة . بطل الدوري المصري لكرة القدم «2007/2006».

13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
هـ	ي	ج	ي	ز	ي	ر	ت	د	ي	ف	ي	د	1
	و	ب	ي	ش	ف	س	و	ي				ي	2
و	ت	ا	ل		ر		ن	ن				د	3
ش	ا	ر		ي		ا	س	و				ي	4
ا	هـ		و	ك	ي	د		ز				هـ	5
ح		م		ن	ا	م	ي	و	ك		ا	د	6
	ل	ي	ب	ح		ي		ف	و	ل	ل	ر	7
ا	ي	ر	و	س		ر	م		ك	ي	ب	و	8
ل				ي	م		ي	ن	و	م	ر	ج	9
م				ن	و	ر		ا		ك	ا	ب	10
غ					ل	و	ل	ي	ف		ز	ا	11
ر				ا	ل	ت	و	ب	ي	ل	ي		12
ب		هـ	ش	ي	ر	ج	و	ب	ا	ي	ل	ع	13

حل العدد السابق

هل تعلم؟

. تأهل المنتخب العنابي لكرة القدم إلى دور الثمانية في أولمبياد برشلونة 1992 إلا أنه خسر مباراته أمام بولندا بهدفين دون مقابل وخرج وهو مرفوع الرأس لأنه المنتخب العربي الوحيد الذي تأهل للدور الثاني في تلك الأولمبياد.

. شهد عام 2005 فوز ليفربول بدوري أبطال أوروبا في نهائي البطولة التي أقيمت على ملعب مدينة إسطنبول التركية إثر تغلبه على فريق إي سي ميلان الإيطالي بالركلات الترجيحية في واحدة من أكثر نهائيات بطولات الأندية إثارة إذ نجح الفريق الإنجليزي في قلب تخلفه بثلاثة أهداف مقابل لا شيء إلى فوز كبير لم يكن أحد يتوقعه.

من صاحب الهدف؟

. في مونديال 1950 بالبرازيل، أقيمت مباراة السويد وباراغواي ضمن المجموعة الثالثة على ملعب دوريفال دي بريتو، انتهى الشوط الأول بتقدم السويد بهدفين متتاليين في الدقيقتين 24، 26 ثم أحرز باراغواي هدفه الأول في الدقيقة 32، ثم أحرزوا هدف التعادل قبل نهاية المباراة بدقيقة واحدة لينتهي اللقاء بالتعادل «2/2».

. فمن اللاعب الباراغواني الذي أحرز هدف التعادل لبلاده في هذه المباراة؟

هل هو:

1 . سيزار لوبيز
2 . انريجو أفالوس
3 . مانويل جافيلان

حل العدد السابق: ايلاديو روجاس

أقوياء الملاحظة

. عزيزي القارئ.. في كل عدد سنعرض عليك صورة رياضية في إحدى بطولات كرة القدم العالمية أو القارية أو المحلية بكافة أنواعها، والصورة التي أمامك لإحدى مباريات كأس الاتحاد الأفريقي 2007، والمطلوب هو أن تحدد اسم الفريقين؟



حل العدد السابق: «السعودية ـ الدانمرك»

من هو؟

. لاعب كرة ألماني، من مواليد 1961، لعب لنادي بايرن ميونيخ ثم احترف بإيطاليا في انتر ميلان عام 1988، شارك مع منتخب بلاده في كأس العالم خمس مرات أعوام 82، 86، 90، 94، 1998، حصل على لقب أفضل لاعب في ألمانيا عام 1999، حصل على لقب أفضل لاعب كرة في كأس العالم عام 1990، فمن هو؟

. يتكون هذا اللاعب من 10 حروف، اجتهد في معرفة معاني الكلمات التالية لتساعدك في معرفة اسم هذا اللاعب.

. 3 + 4 + 8= غني
. 5 + 9 + 7 = عكس حياة
. 1 + 8 + 5 + 6= عاصمة بيرو
. 5 + 2 + 10 + 8= كليم الله

حل العدد السابق: هيدوشي ناكاتا

أين الكرة؟

. عزيزي القارئ.. هذه الصورة لإحدى مباريات الدوري السوري لكرة القدم، فقد وضعنا كرتين متشابهتين بجانب الكرة الحقيقية، فهل يمكنك اكتشاف الكرة الحقيقية وتحديد رقمها؟

حل العدد السابق: الكرة الحقيقية رقم «3»

سباق الحروف الرياضية

اذكر الإجابة الصحيحة التي تعطيها المعلومات الرياضية التالية بشرط أن تبدأ بحرف «ف»:

1 . نادي كرة إنجليزي، تأسس عام 1879، تقام مبارياته على ملعب كرافن كوتيج الذي يسع 22 ألف متفرج، أفضل إنجازاته احتلال المركز التاسع عام 2004، يدربه حاليا المدرب الويلزي كريس كولمان منذ عام 2003، فما اسم هذا النادي؟

2 . تميمة رياضية، استخدمت في مونديال فرنسا 1998، وهي عبارة عن ديك فرنسي مبتسم، كان يحمل الكرة الخاصة بالمونديال بيده ويلعب بها مرتديا قميص المنتخب الفرنسي ليكون آخر تمائم القرن العشرين. فما اسم هذه التميمة؟

3 . لاعب كرة مجري، فاز بالكرة الذهبية كأفضل لاعب كرة في قارة أوروبا عام 1967، مثل منتخب بلاده في 75 مباراة دولية ما بين 1959 و1974، أحرز خلالها 31 هدفا، سجل 4 أهداف في مونديال شيلي 1962، منها هدف في مرمى إنجلترا و3 أهداف في مرمى بلغاريا. فمن هو؟

4 . لاعب كرة إيطالي، كان نجم منتخب بلاده ونادي سامبدوريا في التسعينيات، يمتاز بتسجيل الأهداف من أي ناحية، ومتخصص في ضربات الجزاء من الطراز الأول، يعتبره الجمهور الإيطالي خليفة «باولو روسي»، شارك مع منتخب بلاده في كأس العالم 1990، فمن هو؟

حل العدد السابق:
1 ـ أنجولا 2 ـ اكرامي 3 ـ أستون فيلا 4 ـ إبراهيم يوسف

كلمة السر

			ت	ن	ي	م	س	ا	ي	ل			
		و	ي	د	ي	و	س	ف	س	و	ي		
	ت	ي	م	ا	ن	و	د	ا	ر	ا	م	ت	
ي	ا	و	ا	ي	ن	ي	د	ل	ا	م	ف	و	ا
ب	ل	ك	ك	ر					ت	ا	ن	ت	ن
م	ا	و	س	م					ي	ج	ي	ن	ا
و	ش	هـ	ا	و					د	و	ش	هـ	ج
ل	ت	ا	ي	ر					ي	ي	ا	ا	ي
ر	ا	م	ك	ت	ر	ي	ن	د	ا	د	ي	م	ت
	م	ا	ر	ش	و	ب	ر	ط	ي	ر	س	ي	
		و	ت	ي	ل	ل	ي	د	ر	ا	ت		
			ا	ن	ا	ك	ر	ا	م	ل			

. اشطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات، وفي النهاية سوف تتبقى عدة حروف مرتبة تتكون منها كلمة السر:

« تارديللي . تركيا . ترينداد . توتنهام . توتي . تيجانا . تيدي . ماتشالا . مارادونا . ماركانا . ماكس . مور . مولر . مالديني . ياسمين . ياشين . يسري طربوش . يوجا . يوسف سويد. يوكو هاما»

. تتكون كلمة السر من 7 حروف، وهي لاسم نادي كرة عالمي حقق معه نجم منتخب إنجلترا مايكل أوين بطولة كأس الاتحاد الأوروبي عام «2001».

حل العدد السابق: ساو باولو

مع الأذكياء

1 . حدد الاسم الذي لا ينتمي إلى المجموعة التالية مع ذكر السبب:
«الوحدة . الخابورة . الطليعة . ظفار . مسقط . الفيصلي . النهضة»

2 . ضع علامة «صح» أو «خطأ» أمام كل عبارة من العبارات التالية مع ذكر السبب:
«أ» حارس المرمى القطري محمد صقر كانت أول مباراة له مع السد في دوري أبطال آسيا لكرة القدم كانت ضد الأهلي السعودي.
«ب» جاء النادي الأهلي المصري في المركز 49 عالميا والأول عربيا وأفريقيا برصيد 137 نقطة في استفتاء الاتحاد الدولي لكرة القدم «2006».

3 . شغل عقلك: استنادا إلى المنطق ما هو الرقم الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام؟
«13 . 65 . 15 . 75 . 25 .؟»

حل العدد السابق:
1 ـ حرس الحدود نادي كرة مصري والباقي أندية عراقية، 2 ـ «أ» صح، «ب» خطأ: سعيد العويران، 3 ـ الرقم المطلوب وضعه هو «1024»

اختبر معلوماتك

. أجب عن الأسئلة التالية واختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة أسفل كل سؤال لتحصل في النهاية على رصيد هائل من المعلومات الرياضية في مجال كرة القدم:

1 . مباراة المجر والسلفادور كانت من أكبر نتائج مونديال أسبانيا عام 1982، فكم انتهت نتيجة هذه المباراة؟
«1/ 9 ، 1/ 10، 1/11»

2 . ما هو أول ناد مصري من خارج القاهرة يفوز ببطولة كأس مصر لكرة القدم موسم «1926/25».
«المحلة . الإتحاد السكندري . الإسماعيلي»

3 . من هو أول حارس مرمى يفوز بلقب أحسن لاعب كرة في قارة أفريقيا عام 1979؟
«ثابت البطل . توماس نكونو . بادو الزاكي»

حل العدد السابق: 1 ـ الناي العربي 2 ـ فابيان بارتيز 3 ـ 1911

باروش يهدد بترك ليون في حال بقائه احتياطيا


ارشيف استاد الدوحة

أعرب المهاجم الدولي التشيكي ميلان باروش عن استيائه لعدم لعبه اساسيا مع فريقه ليون متصدر وبطل الدوري الفرنسي في الأعوام الستة الاخيرة مبديا تخوفه بخصوص مستقبله مع النادي على الرغم من اعترافه بان الدولي كريم بنزيمة الذي يعتبر السبب الاساسي في الاحتفاظ به على دكة الاحتياط، يلعب بشكل جيد ورائع هذا الموسم.

وقال باروش انه ليس وضعا مريحا بالنسبة لي، لا نعرف ابدا ما الذي سيحدث في كرة القدم. انا مع الفريق ولا ألعب لكني اتحمل ذلك، مضيفا لعبت مباراة واحدة في شهرين وهذا غير طبيعي بالنسبة الى مهاجم مثلي، لكني لا أحتج لان كريم بنزيمة يلعب جيدا ويسجل اهدافا. انا متفائل، وأتدرب بجدية واحاول ان اساعد الفريق. وتابع سأبقى مع الفريق حتى كانون الثاني/يناير المقبل حيث فترة الانتقالات الشتوية ووقتها سنرى ما سيحصل.

واضاف لعبت مباراتين مع منتخب بلادي لكن اذا لم تكن تلعب اساسيا في فريقك فمن الصعب ان تكون رائعا مع المنتخب وبالتالي لن يكون من السهل ان اضمن مكاني في بطولة كأس اوروبا الصيف المقبل في سويسرا والنمسا.

واوضح انا بحاجة الى خوض مباريات عدة وليس مباراة فقط في شهرين في اشارة الى لعبه اساسيا في مباراة ليون مع كاين السبت الماضي عندما فضل المدرب الاحتفاظ باللاعبين الأساسيين على دكة البدلاء لاراحتهم قبل المواجهة الحاسمة ضد رينجرز الاسكتلندي في غلاسكو في الجولة السادسة الاخيرة من منافسات المجموعة الخامسة ضمن الدوري الاول لمسابقة دوري أبطال اوروبا.

وختم: الوضع هكذا في الوقت الحالي ويجب تقبله، سنرى ما سيحصل من هنا الى كانون الثاني/يناير المقبل، من يعرف قد تطرأ مستجدات وهذه هي كرة القدم، فقد تكون في افضل حالاتك في احد الايام وقد لا تكون كذلك في أيام اخرى. اريد ان ابقى هنا والعب هنا لكني ارغب في اللعب حتى اكون جاهزا للمنتخب التشيكي.

لوف يوجه إنذاراً أخيراً لليمان

اعرب مدرب المنتخب الالماني لكرة القدم يواكيم لوف في تصريحات لوسائل الاعلام المحلية عن أمله في حل ازمة حارس مرمى منتخب بلاده وارسنال الانجليزي ينز ليمان الذي يفضل المدرب الفرنسي ارسين فينغر الاحتفاظ به على مقاعد الاحتياط ليشرك الاسباني مانويل المونيا منذ منتصف آب/اغسطس الماضي. وقال لوف: فينغر وينز شخصان اعطيا الكثير لأرسنال، والان يجب ان يتحدثا الى بعضهما البعض لتوضيح الموقف، مضيفا ما هو حاسم هو انه يجب على فينغر ان يؤكد بصراحة ما يفكر فيه بخصوص ليمان. وبمجرد ما نعرف ما يفكر فيه فينغر سيكون بإمكاننا ان نجد ما ننصح به ليمان.

وتابع من المهم جدا بالنسبة الى اي لاعب ان يلعب بانتظام وان يحرص على خوض المنافسات ليكون جاهزا في صفوف المنتخب.

بيد ان فينغر لا يرغب في التخلي عن اختياره لالمونيا ما دفع ليمان الى اعلان رغبته في ترك الفريق في فترة الانتقالات الشتوية ولو للانتقال الى فريق في الدرجة الثانية في المانيا وذلك ليضمن اللعب اساسيا وبالتالي الاستدعاء الى تشكيلة منتخب بلاده في نهائيات كأس اوروبا العام المقبل في سويسرا والنمسا.

الا ان فينغر اعرب مؤخرا عن نيته في عدم السماح لليمان بترك النادي اللندني علما بأن فولفسبورغ الالماني ومدربه فيليكس ماغات اعرب عن اهتمامه بالتعاقد مع العملاق الالماني ليمان (38 عاما). يذكر ان ليمان لا يتحدث مع المونيا على خلفية تفضيل فينغر عليه.

من جهته، وجه الحارس الدولي السابق العملاق الاخر قائد بايرن ميونيخ اوليفر كان نصيحة الى ليمان بترك ارسنال في اسرع وقت ممكن، علما بان ليمان كان سببا اساسيا في اعتزال كان اللعب دوليا بعدما انتزع منه المركز الاساسي في تشكيلة المانشافت. وقال كانت عروض ليمان في المنتخب رائعة جدا، لكن لا يمكن لاي لاعب ان يخوض غمار مسابقة عريقة مثل كأس أوروبا وهو يلعب احتياطيا في فريقه، ولهذا السبب سيكون من الافضل لليمان الالتحاق بفريق آخر يضمن له اللعب اساسيا وبانتظام.


ارشيف استاد الدوحة

سكولاري ينصح رونالدينيو


ارشيف استاد الدوحة

وجه مدرب المنتخب البرازيلي لكرة القدم البرازيلي لويز فيليبي سكولاري نصيحة الى مواطنه صانع العاب برشلونة الاسباني رونالدينيو البعيد عن مستواه هذا الموسم والذي يواجه مشاكل عدة داخل الفريق الكاتالوني والتي دفعت مدربه الهولندي فرانك رايكارد الى استبعاده عن التشكيلة الاساسية في مباراتين قبل ان يدفع به اساسيا في المباراة الاخيرة ضد ديبورتيفو كورونا 2-1 الاحد الماضي ضمن المرحلة الخامسة عشرة من الدوري المحلي.

ويخوض رونالدينيو موسمه الخامس مع برشلونة وهو احرز معه لقب بطل الدوري مرتين ولقب مسابقة دوري ابطال اوروبا مرة واحدة والكأس السوبر الاسبانية مرة واحدة كما نال في عهده الكرة الذهبية لافضل لاعب في العالم، لكن الامور لا تسير كذلك الموسم الحالي حيث راجت انباء مؤخرا عن احتمال انتقاله الى صفوف تشلسي الانجليزي او ميلان الايطالي.

وحبذ سكولاري فكرة ترك رونالدينيو لبرشلونة وقال اعتقد بأنه حان الوقت بالنسبة الى رونالدينيو لترك برشلونة بالنظر الى ما يحدث في الوقت الحلي، مضيفا لا يستطيع لاعب ما البقاء في قمة الهرم الكروي العالمي اربعة او خمسة اعوام، فهو مضطر الى التراجع من وقت الى آخر. ويواجه رونالدينيو انتقادات شديدة منذ مطلع الموسم الحالي سواء من قبل المسؤولين في النادي او انصاره وخصوصا وسائل الاعلام المحلية التي اكدت كثرة تردد النجم البرازيلي على علب الليل وزيادة وزنه ما انعكس سلبا على ادائه في الملاعب.

وتطرقت تقارير صحفية في الوهلة الاولى الى رحيل رونالدينيو في فترة الانتقالات الشتوية المقبلة وتحديدا الى تشلسي الذي كان عرض على النجم البرازيلي 70 مليون يورو سنويا، بيد ان شقيقه اسيس نفى توصل الطرفين الى اتفاق مشيرا الى اهتمام ميلان الايطالي بالتعاقد مع شقيقه.

وابدى ميلان في شخص رئيس سيلفيو بيرلوسكوني، رئيس الوزراء الايطالي السباق، اهتمامه بالاستفادة من خدمات رونالدينيو ليشكل ثنائيا خطيرا الى جانب مواطنه كاكا صاحب جائزة الكرة الذهبية لافضل لاعب في العالم التي تمنحها مجلة فرانس فوتبول. وذكرت التقارير الصحفية ان ميلان مهتم بثلاثي برشلونة رونالدينيو والايطالي جانلوكا زامبروتا والكاميروني صامويل ايتو المرشح لخلافة الدولي البرازيلي الآخر رونالدو.



ارشيف استاد الدوحة

مانشيني

أكثر من عشرة انتصارات وضعته على الصدارة

الإنتر يزحف نحو اللق

أحد عشر انتصارا وضعت الإنتر في الصدارة بعد نهاية الجولة الخامسة عشرة من الكالتشيو متفوقا على مطارده المباشر فريق روما بفارق خمس نقاط بعد تعادل الأخير في لقائه ضد ليفورنو بهدف للكل، الإنتر أصبح الحكاية المزعجة في السيريا أيه، لأن هذا الفريق كما يبدو للمراقبين يسير بثقة نحو تحقيق اللقب مرة أخرى من دون رقيب، فخط هجومه أحرز ثلاثة وثلاثين هدفا في حين استقبلت شباك حارس مرماه ثمانية أهداف فقط، وعلى الرغم من البداية غير المتوقعة للفريق عندما أجبر على التعادل مع أودينيزي إلا أن الأمور سارت بعد ذلك مثلما يشتهي الجميع وخصوصا روبيرتو مانشيني المدير الفني للفريق الذي راهن على حسم اللقب لصالحه بنهاية المطاف، لذلك يبدو أن لقب بطل الشتاء لن يخرج من مدينة ميلانو، وسيظل بحوزة الإنتر حتى يستطيع أحدهم وقف زحفه السريع. قطار الإنتر توقف خلال هذا الموسم في أربع محطات فقط حيث كانت الأولى كما ذكرنا أمام فريق مدينة أوديني والثانية ضد ليفورنو بينما كانت الثالثة عندما واجه باليرمو، ومنذ تعادله الأخير مع فريق السيدة العجوز انطلق سهم النيرازوري متجاوزا كل الخطوط الحمراء من دون أن يتمكن أحد من إيقافه والتصدي له لغاية الآن، إذن لقب بطل الشتاء بات قريبا من الفريق قبل مواجهته مع غريمه التقليدي في المباراة الختامية له قبل فترة التوقف لأعياد الميلاد. الطريق يبدو مفروشا بالورود لكتيبة مانسيني للمحافظة على اللقب لكن السؤال الذي يصعب الإجابة عليه حاليا في ردهات الكالتشيو هو ما هي هوية الفريق الذي سيتمكن من إلحاق الخسارة الأولى بالإنتر هذا الموسم بعد أن فعلها فريق العاصمة منفردا خلال الموسم الماضي؟

أسباب العزف المنفرد

طموح فريق الإنتر كان واضحا منذ البداية وهو الفوز بلقب الأسكوديتو مهما كانت الظروف التي ستصادفه في مشوار رحلته للمحافظة على اللقب . على الرغم أن السيد ماسيمو موراتي رئيس الإنتر صرح قبل بداية الموسم أن لاعبي فريقه سيبذلون جهدا مضاعفا من أجل الظفر بلقب دوري الأبطال الأوروبي . لذا وخلال فترة الانتقالات الصيفية عزز الرجل الكتيبة على أمل تحقيق اللقب الأوروبي والمحافظة أيضا على لقب الأسكوديتو، إذ تمكن من الفوز بسباق الحصول على خدمات المهاجم الهندوراسي دافيد سوازو لاعب كالياري السابق بعد أن نافسه الغريم التقليدي على ذلك، كما حصل على المدافع الروماني كريستيان تشيفو الذي أثارت صفقة إنتقاله من روما الكثير من الجدل حول قيمتها لأن العملاق الإسباني ريال مدريد وقتها كان مستعدا لدفع ما يقارب من خمسة وعشرين مليونا من أجل الحصول عليه بينما تخلى عنه روما إلى الإنتر بثمن بخس وازى الستة عشر مليون يورو، بالإضافة إلى الاستفادة من خدمات المدافع ماركو أندريولي، لكن من هو هذا اللاعب الذي لم يظهر مع فريق العاصمة لغاية اليوم على الرغم من أنه لا يعاني من أية إصابات؟. موراتي صرف ببذخ على الفريق من أجل طموحه، فمع الأسماء التي سبق ذكرها استقدم أيضا المدافع ريفاس من ريفر بليت الأرجنتيني واستعار خيمينيز من ترنانا وبعض اللاعبين الآخرين من الفرق الأخرى الذين قدموا الإضافة المطلوبة فعليا خلال المباريات الماضية. أسباب أخرى بدت جلية من أجل ضمان الحصول على البطولات المختلفة تمثل في القدرة القوية التي يمتلكها اللاعبون، ففي خط المقدمة يتواجد أكثر من نجم وهذا كفيل بترجيح كفة الفريق، كما أن خط الوسط ملتهب جدا بتواجد أبرز الأسماء وهي نفس الحال بالنسبة لخط الدفاع، ناهيك عن مركز حراسة المرمى الذي يتواجد فيه لاعبون من طراز عال. ومن ضمن الأسباب أيضا أن تلك العوامل لا تتواجد لدى باقي الخصوم، فروما الذي يحاول جاهدا تضييق الخناق على الإنتر لا يوجد لديه مهاجم صريح إذ يعتمد على أنصاف مهاجمين فقط، بينما اليوفنتوس الذي يقبع بالمركز الثالث حاليا لا يمكن مقارنة مهاجميه بقوة مهاجمي الإنتر، صحيح أن لديه الفرنسي دافيد تريزيجيه، فيتشينزو ياكوينتا، ديل بييرو والشاب بالادينو إلا أن ذلك ليس كافيا للتفوق على هجوم الإنتر الكاسح، وقد توّضح هذا الأمر بجلاء في اللقاء الأخير حيث تكفل المخضرم التشيكي بافيل نيدفيد بإحراز الهدف الوحيد للفريق، في حين أن الميلان يحمل القليل من الأمل في مقارعة الإنتر والتصدي له لأن تشكيلته زاخرة بالكثير من اللاعبين، لكن التكتيك الذي يلعب به مدربه لا يمكن من خلاله الفوز على الغريم التقليدي، أما بقية المنافسين فمن الأفضل عدم التطرق إلى همومهم، لأن المعادلة ستكون غير عادلة في الأساس، سبب آخر ساعد كثيرا في احتفاظ النيرازوري بالصدارة والتفوق على الخصوم تمثل في دكة بدلائه القوية والتي تضم العديد من النجوم الكبار الذين يتمنى أي مدرب في العالم الاستفادة من خبراتهم، أخيرا لا يمكن أن نعد ما يقوم به روبيرتو مانشيني أو مساعده ميهالوفيتش سببا أساسيا في الطفرة التي ترافق الفريق لأنه بشكل عام لم يثبت ذلك للعيان، حتى عندما تشاهد مباراة للإنتر لا تشعر أن هناك عملا تكتيكيا ضخما قام به هذا المدرب ومساعده، لكن الأمر الذي لا خلاف عليه أن مانشيني أحد أفضل المدربين في الكالتشيو بيد أن هناك مدربين يتفوقون عليه تكتيكيا ومنهم لوشيانو سباليتي الذي أحدث ثورة في العمل التكتيكي إبان قيادته فريق روما ولو توافرت له الظروف الحالية لفاز بالكالتشيو مع أودينيزي عندما كان يشرف عليه قبل عدة مواسم، أيضا هناك مدربون آخرون قد يتفوقون على مانشيني أو يضاهونه مثل مدرب فريق فيورنتينا تشيزاري برانديلي الذي يعيش في الوقت الحالي أياما حزينة بسبب وفاة زوجته التي حاصرها المرض لفترة طويلة، وفرانشيسكو جودولين مدرب باليرمو على الرغم من ابتعاد فريقه عن فرق الصدارة. في المواسم الماضية عندما كان فابيو كابيلو يدير دفة روما، وليبي يشرف علي حظوظ السيدة العجوز كان فريق مانشيني بعيدا عن قلب المنافسة لأنه كان أقل حنكة وخبرة من المدربين الآخرين، بيد أن هذا الوضع اختلف اليوم مع رحيل المدربين الأكفاء حيث أصبح مانشيني الذي كان لاعبا رائعا مع سامبدوريا ولاتسيو من أفضل مدربي الكالتشيو ويكفي أنه حصل على اللقب في الموسم الماضي . بالرغم من غياب المنافسة الحقيقية من قبل باقي الخصوم . ولا يزال مع فريقه متصدرا للبطولة المحلية. أسباب أخرى يعرفها جميع المتتبعين لشأن النيرازوري وهي المعاملة المثالية التي يجدها اللاعبون من قبل إدارة النادي وخاصة من الرئيس ماسيمو موراتي الذي لا يألو جهدا في احتضان هموم المجموعة ومشاكلها، موراتي وصل به الأمر إلى حضور الحفلات التي يقيمها اللاعبون في نهاية الأسبوع وخلال الإجازات المعتادة، لكل تلك الأسباب لا يزال الفريق يعتلي صدارة الترتيب ومن دون أي خسارة.

موراتي يهنئ الفريق

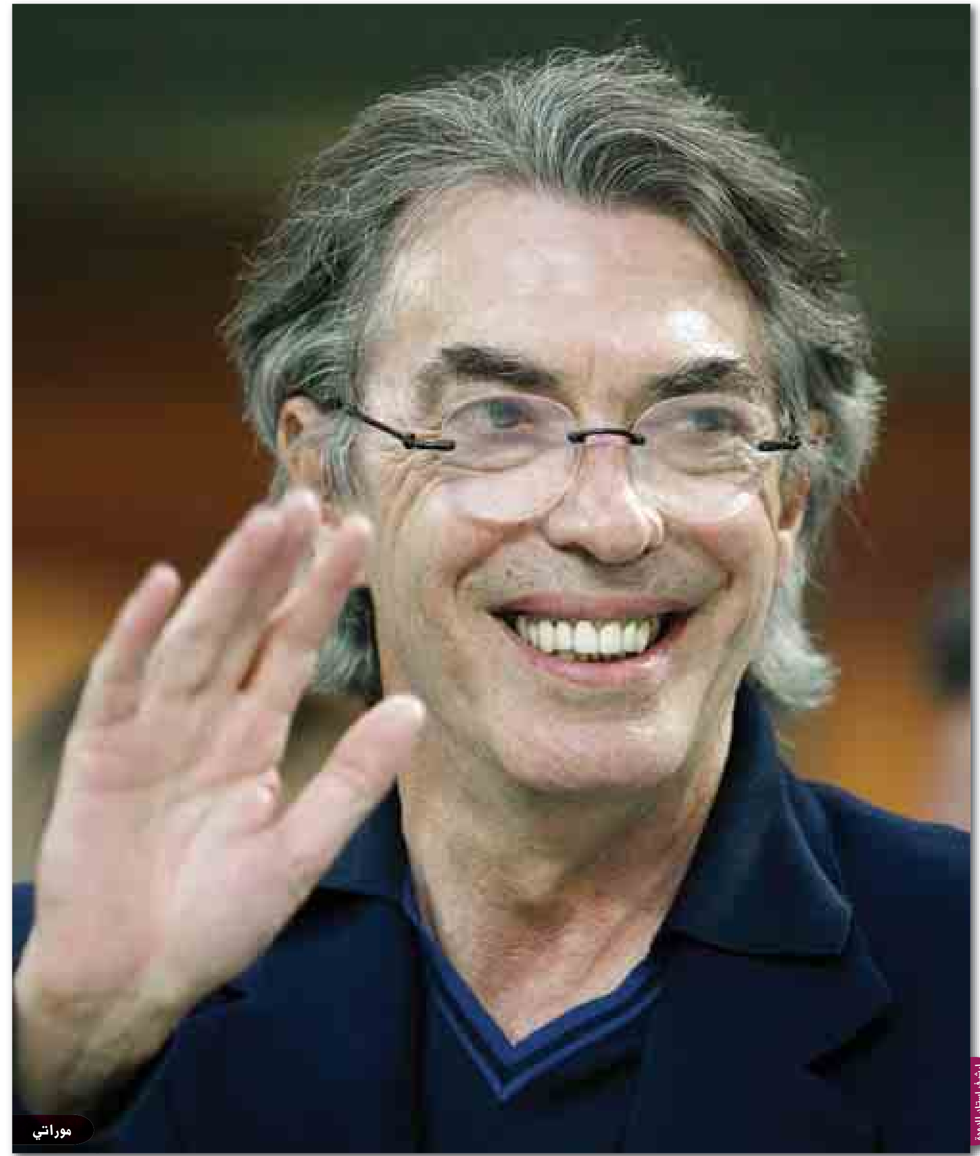
الفوز الأخير الذي حققه الإنتر على حساب تورينو كان بمثابة التأكيد على أن السياسة التي يدار بها الفريق في الوقت الحالي جيدة على الرغم من أن التشكيلة في تلك المباراة خلت من أي لاعب إيطالي سوى ماتيرازي، لكن بشكل عام فالفريق لا يضم إلا خمسة لاعبين يحملون الجنسية الإيطالية حيث لا يوجد ضمن التشكيلة الأساسية إلا واحد فقط، وحول الفوز الذي حققه الفريق ضد التورو تحدث ماسيمو موراتي عن ذلك إذ يقول: لقد رأينا مباراة عظيمة وجميع اللاعبين كانوا عند حسن الظن، أعتقد أنهم جادون في المحافظة على اللقب وتكرار سيناريو الموسم الماضي. وأضاف: أشكر جميع اللاعبين على ما قدموه في هذه الأمسية، كما أتوجه بالشكر لأولئك الذين يقدمون خدماتهم للاعبين ابتداء من المدرب روبيرتو مانشيني والطاقم الفني والإداري. وحول الإصابات التي يعاني منها بعض اللاعبين واصل بارون النفط بالقول: أعتقد أننا لن ندخل سوق الانتقالات القادمة فهؤلاء اللاعبون الموجودون في الوقت الحالي يفون بالغرض، لقد تحادثت مرة أخرى اليوم مع طبيب الفريق فيما يخص اللاعبين المصابين وليس هناك تفاؤل بشأن عودة الفرنسي داكور في الوقت الحالي، أعتقد من البديهي أن الإصابات تقلق المدرب مانشيني، لكنني شخصيا آمل أن تنتهي تلك الأمور بسرعة. وفيما يخص وضعية دوري الأبطال والثنائيات التي يقدمها النجم السويدي زلاتان إبراهيموفيتش مع المهاجم الآخر الأرجنتيني خوليو كروز يكمل موراتي بالقول: لقد كنت مسرورا لأن اللاعبين سجلا الهدفين الأول والثاني بمباراة الأمس، كانا هدفين مهمين، وهما يكونان ثنائيا متفاهما، حيث يقدمان في الوقت الحالي أداء رائعا، لكن أعتقد أن الوقت قادم بالنسبة لبقية الأبطال والمهاجمين. واختتم موراتي حديثه بالرد على سؤال أحد الصحفيين الذي تطرق إلى مسألة أدريانو وسفر رئيس فريق الأطباء التابع للنادي إلى البرازيل للإطمئنان على حالة النجم البرازيلي حيث قال: نعم، الكل في الفريق متضامن مع أدريانو وكذلك الأنصار متفائلون بعودته سليما، لكن كل ما يهمنا حاليا هو النظر إلى الإحصائيات التي يقدمها الطبيب، ربما أن قيمة أدريانو وأهميته في الوقت الحالي قلت، لكن بإمكان الجميع ملاحظة أنه أحرز هدفين بدوري الأبطال.

برانكا: العقلية سليمة

في لقائه مع قناة الراي الإيطالية تحدث المدير التقني للفريق ماركو برانكا عن بعض المواضيع الهامة التي تخص






موراتي
ارشيف استاد الدوحة

ـب من دون رقيب

الإنتر إذ تكلم عن الفوز الأخير الذي حققه الفريق ضد التورو وعن الثورة الهائلة التي تصاحب الإنتر في الفترة الحالية. يقول برانكا: لا يوجد ما أضيفه فجميع المتابعين يعلمون أن الفريق حقق أحد عشر انتصارا خلال الجولات الخمس عشرة الماضية، وتعلمون كذلك أن اللاعبين أحرزوا مئة وعشرة أهداف في ستة وأربعين مناسبة بالجيوسيبي مياتزا، منها ثلاثة وثلاثون هدفا أحرزت فقط في الموسم الحالي لغاية الآن، فيما استقبلت شباكنا ثمانية إصابات فقط، بينما كانت حصيلتنا من الأهـداف في المباريات الثلاث الأخيـرة تسعة أهـداف، لذا أعتقد أننا ننتهج العقلية الصحيحة، خصوصا أن نجاحنا خلال الموسم الماضي رافقنا لغاية الموسم الحالي. وأضاف: بالفعل لقد واجهتنا بعض الصعوبات حول عدم قدرتنا في البداية على التأهل المبكر للدور الثاني بدوري الأبطال، وكذا بالنسبة للإصابات التي تعرض لها لاعبونا المدافعون ومن ثم لاعبو خط الوسط، لكن علينا الاعتراف بالحقيقة أن ردة فعل الفريق أزاء ذلك كانت مثالية وأعتقد بما لا يدع مجالا للشك أننا ننتهج العقلية السليمة في الإدارة. وحول التكتيك الذي يعتمده مانشيني وهل للاعبين علاقة مباشرة في ذلك يضيف برانكا: نعم أنا متفق على أن الخطة التي يقدمها مانشيني للاعبين تتطبق بحذافيرها، على الرغم من ابتعاد بعض الأسماء كما سبق وأشرت للإصابة، مانشيني يعمل بعقلية متطورة وبتكتيك جديد منذ ثلاثة مواسم، أعتقد أنـه من الرائع أن ترى اللاعبين يقدمون أداء رائعا ويقومون بما يرونه سليما في الوقت المناسب. برانكا وصف كذلك لرجال الصحافة عن قيام بعض اللاعبين بواجبات إضافية داخل الميدان حسب ما يراه السيد مانشيني حيث أكمل بالقول: نعم هذا ما يحدث في الوقت الحالي تماما، فقط هناك بعض النقد الموجه وهو صحيح عندما تخرج الأمـور عن السيطرة، أعتقد أن دفاعات الفريق تعتمد دائما على المهاجمين فمتى كان الهجوم كاسحا قل الضغط على خط الدفاع، نحن نتحدث بشكل خاص عن الروماني تشيفو آخر القادمين إلى مياتزا، لكن أعتقد أن البقية يعملون جيدا أيضا ويدركون ما عليهم صنعه، والتر صامويل على سبيل المثال لم يشارك في اللقاء لكنه يقدم أداء مذهلا في البطولة، الجميع يقدمون أفضل ما عندهم وهذا يعود على مستوياتهم بالفائدة وعلى مستوى الفريق بشكل عام. وحول حاجة الفريق للاعب وسط لتعويض غياب الفرنسي باتريك فييرا ومواطنه أوليفيه داكور تحدث ماركو قائلا: نعم لدينا بعض المشاكل في خط الوسط، والتشيلي خيمينيز الذي عوض غياب داكور لديه بعض المشاكل على المستوى البدني ظهرت أمام تورينو، لكننا لسنا متأكدين لغاية الآن أنا بحاجة إلى لاعب وسط جديد، سننظر إلى هذا الأمر بعد لقاء الديربي في الثالث والعشرين من الشهر الجاري، وسنتأكد من المكان الذي نحتاج إلى التعاقد فيه مع لاعب وسنرى في النهاية من سنجلب في يناير، لكن الأمل لا يزال يحدونا في عدم حاجتنا إلى لاعب في الانتقالات الشتوية، نعم لا زلنا نفكر في الشابين مينيز لاعب موناكو وبانيجا من بوكا جونيورز، لكننا لن نستعجل الأمور ولن نقوم بإجراء جنوني لأننا سعيدون بما يتحقق الآن، إذا لم تكن لدينا مشاكل وأتمنى ألا تحدث فإننا لن نغير في الأمر شيئا. برانكا اختتم حديثه إلى القناة الإيطالية بالتحدث عن المواهب الإيطالية المنتشرة في النوادي الصغيرة وحاجة الإنتر لبناء فريق للمستقبل حيث قـال: ربما نحن الفريق الأكثر الذي ينظر إلى هذا الموضوع نظرة بعيدة ومستقبلية خلال السنوات الماضية، لكن خياراتنا تتبني على المهارات والبنية القوية التي يمتلكها هؤلاء الشبان، ولدينا هذا العام بعض الأمثلة مثل فرانشيسكو بولزوني وهو في قائمة الإنتر المشاركة بدوري الأبطال هذا الموسم، وهو من ضمن اللاعبين الذين أدرجوا في قائمة مدرب المنتخب الشاب كازيراجي، لقد وجهنا اهتماما خاصا بالشبان، ونتمنى أن نكتشف لاعبا في يوم من الأيام يحمل صفات بيرجومي أو مالديني لاعب الميلان، نحن نعمل بجد من أجل الأجيال القادمة.

مانشيني: علينا أن نركز أكثر

المدافع الـدولي الكولومبي إيفـان كوردوبـا كـان أحد المساهمين باقتدار في تحقيق الرباعية على التورو عندما أحرز الهدف الرابع، كوردوبا تحدث عن المباراة وعن الفوز الـذي تحقق حيث قـال: هـذه هي القوة والشخصية التي يمتلكها الإنتر في الوقت الحالي، وهي تمثل صعوبة بالنسبة للخصوم لأن الإيقاع الذي نقدمه متناغم جدا. وأضاف: لقد حققنا الليلة انتصارا مهما أمام فريق عنيد لاحت له العديد من الفرص السانحة للتسجيل عندما كان التعادل السلبي مسيطرا، لقد وسعنا فارق النقاط بيننا وبين روما وهذا الأمر منحنا الكثير من الثقة، ومن المهم أن نبقى كذلك حتى موعد أعياد الميلاد. كوردوبا سجل هدفه الثالث هذا الموسم مع أنه يشغل المنطقة الخلفية وعن هذا يضيف: لقد كان أمرا مرضيا بالنسبة لي عندما ساهمت في الهجوم. بعد المباراة تحدث المدرب روبيرتو مانشيني لوسائل الإعلام أيضا حيث قال: لقد كانت مباراتنا الثالثة في ظرف أسبوع، كنا قلقين لأننا نعلم أننا سنكون مرهقين جراء ذلك بعكس خصمنا الذي كان يشعر بالراحة، كما أن لدينا بعض الغيابات الهامة بسبب الإصابات. وأضاف: في البداية اتسم أداؤنـا بالبطء نوعا ما، كما أن الخصم أجاد في إغلاق المساحات وهذا سبب لنا بعض المتاعب، لم تكن الأمور سهلة لكننا أدرنا المباراة تباعا بمنتهى الجدية وخططنا لنسيرها كيف ما نشاء، لذا غدت الأمور أكثر سهولة بعد افتتاحنا التسجيل. وعن خسارة روما وابتعاده بفارق خمس نقاط تابع مانشيني بالقول: هذه الأفضلية لا يمكن النظر إليها حاليا، البطولة لا تزال طويلة وبها الكثير من المطبات، وما حدث في ليفورنو دليل على صحة ما أقـول، رومـا فريق قـوي واليوفنتوس لا يخوض إلا مسابقة واحدة بالإضافة إلى بطولة الكأس، أعتقد أننا سنواجه مزيدا من الضغوط في مرحلة الإياب، لذلك أتمنى أن تبقى الأمور على هذا المنوال حيث الإنتر دائما في الصدارة، علينا أن نبقى متيقظين دائما. مانشيني انهى حديثه بإطراء مدافع فريقه الروماني تشيفو حيث قال: أعتقد أن التعاقد مع تشيفو كان ناجحا، فهو يقدم أداء رائعا من خلال قدرته على اللعب في أكثر من مركز خصوصا في هذا الوقت الذي نعاني فيه من بعض الغيابات، لكننا نفضل أن يلعب تشيفو إلـى جانب بورديسو في مركز متوسط الميدان الدفاعي. خوليو كروز صاحب الهدف الثاني والذي يقدم هذا الموسم مستويات راقية تحدث عن مشاعره بعد الفوز على تورينو حيث قـال: نحن سعداء لقد أنهينا أسبوعا مهما بالنسبة لنا، لقد كنا متعبين قليلا اليوم، لكن الشيء الجيد والجدير بالتحدث عنه هو أننا خططنا للعمل بإيقاع سريع في الشوط الأول أمـام فريق عنيد. وأضاف: أنا سعيد كذلك بالهدف الذي أحرزته إذ من المهم على المهاجم أن يستمر في إحراز الأهداف، غالبا ما أحرز الأهداف في الفترة الزاهية التي أمر بها حاليا، لذا علي استغلال هذه الفترة الإيجابية وأن أقدم عملا جيدا، هناك العديد من المهاجمين الجيدين في الفريق، لذلك أعمل بجد لكي أحوز على رضا المدرب دائما.

خيمينيز سعيد بالهدف

بعد إحرازه لهدفه الثالث خلال الأربع مباريات التي ظهر فيها مع الفريق عبر اللاعب التشيلي لويس خيمينيز عن سروره بالفوز الرائع الذي تحقق ضد تورينو وبالهدف الذي أحـرزه. يقول خمينيز عن ذلك: أشعر بالسعادة، لقد قدمنا أداء مذهلا اليوم واندفعنا إلى الأمام في الشوط الثاني من أجل أن نقتل طموحات الخصم. وأضاف: لقد أحرزت هدفا وأنا سعيد بذلك، دعونا نتأمل أن نسير على نفس النسق حتى موعد أعياد الميلاد.

من الذاكرة

في الحقبة الماضية تكبدت الأنـديـة الإيطالية الكبيرة المعاناة بسبب بعض المشاكل التي تسببت بهبوطها في نهاية الأمر إلى الدرجة الثانية، ففي عام 1950، لم يتمكن فريق روما من الصمود بسبب اعتزال أهم نجومه في فترة الأربعينات الأمر الذي دفعه إلى السيريا بي، وفي عام 1983، حلت اللعنة على فريق الميلان بعد فضيحة الفساد المالي والرشاوي التي كانت تتلقاها إدارته وخلال الموسم الماضي عانى فريق السيدة العجوز الأمرين بعد أن أجبر على التخلي عن لقبيه اللذين أحرزهما في الموسمين الأخيرين، ومنحهما للإنتر الأمر الذي حدا بالمحكمة الإيطالية إنزاله كذلك إلى السيريا بي، بعد فضيحة الكالتشيو بولي، وحده فقط فريق النيرازوري من بين الأندية العملاقة في الكالتشيو لم ينل هذا الشرف بفضل الأجواء الجيدة التي عاشها في الماضي خصوصا إبان إشراف المدرب جيوفاني تراباتوني الذي وجد متنفسا قويا للسيطرة على الأوضاع بفضل التركيبة الألمانية العجيبة. الإنتر الذي تأسس في عام 1908، حصل على لقب الكالتشيو خمس عشرة مـرة، وكأس إيطاليا خمس مرات آخرها موسم 2006/2005، كما أنه فاز بدوري أبطال أوروبا موسمين متتاليين كان آخرهما في عام 1965، وبكأس الاتحاد الأوروبي ثلاث مرات آخرها خلال عام 1998، كل هذه الألقاب لا توازي ما حصل عليه غريمه التقليدي وفريق السيدة العجوز لكن على الرغم من ذلك لا يزال الإنتر في الصدارة.

استاد الدوحة - إيطاليا - باولو كاسيلو